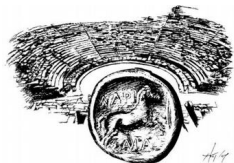


**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ**



ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ  
MUNICIPALITY OF LARISSA

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΕΩΝ**

Τηλ: 2413 – 500249, 334,270,206

FAX: 2410 - 251339

e-mail: [nerga@larissa-dimos.gr](mailto:nerga@larissa-dimos.gr)

**ΑΡ. ΠΡΩΤ. 25409/19/07/2018**

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ**  
**ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΤΑΣΗΣ**  
**ΕΘΙΑΓΕ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ**

**Π Ρ Ο Κ Η Ρ Υ Ξ Η**

**ΑΡΘΡΟ 1ο –ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ**

Ο Διαγωνισμός διεξάγεται από τον Δήμο Λαρισαίων ο οποίος θα αναφέρεται στο εξής ως «Διοργανώτρια Αρχή» με τα εξής στοιχεία:

Οδός: Ίωνος Δραγούμη 1, Λάρισα  
Ταχ. Κωδ.: 41222  
Τηλ.: 2413 500206, 2413 500270  
Fax: 2410 251339, 2410 250232  
E-mail: [nerga@larissa-dimos.gr](mailto:nerga@larissa-dimos.gr), [protokolo@larissa-dimos.gr](mailto:protokolo@larissa-dimos.gr)  
Ιστοσελίδα: [www.larissa-dimos.gr](http://www.larissa-dimos.gr)

Η Διοργανώτρια Αρχή θα δημοσιοποιήσει οποιαδήποτε ενδεχόμενη μεταβολή των παραπάνω στοιχείων με ανάρτηση στην ιστοσελίδα της.

**ΑΡΘΡΟ 2ο –ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ –**  
**ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ**

**2.1** Η διενέργεια του παρόντος Διαγωνισμού για Έργο που χαρακτηρίστηκε ως αξιόλογο τεχνικό έργο σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 2 παρ. 2 της με αρ. πρωτ. 26804/2011 απόφασης του Υ.Π.Ε.Κ.Α., και πληροί όλα τα αναφερόμενα στην προκήρυξη κριτήρια δεδομένου ότι αποτελεί αρχιτεκτονικό έργο και η ευρύτερη κοινωνική, αρχιτεκτονική, πολεοδομική, συμβολική και περιβαλλοντική σημασία και λειτουργία του, ό όγκος του, η θέση του και η χρήση του έχουν σημαντική επίδραση στην ποιότητα ζωής αλλά και στην ευρύτερη εικόνα του δημόσιου χώρου στην πόλη της Λάρισας.

Η παρούσα Προκήρυξη και τα λοιπά τεύχη και στοιχεία, εγκρίθηκαν από το Δημοτικό Συμβούλιο της Διοργανώτριας Αρχής με την υπ'αρ. 528/2018 απόφαση.

**2.2** Ο παρών Διαγωνισμός χαρακτηρίζεται ως μιας κατηγορίας μελετών, **ανοικτός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός ιδεών**, ενός σταδίου, περιλαμβάνει την Αρχιτεκτονική μελέτη και είναι στην κρίση του διαγωνιζόμενου να συνεργαστεί με άλλες ειδικότητες.

Ο παρών Διαγωνισμός διεξάγεται σύμφωνα με τις κείμενες σχετικές διατάξεις:

- την Απόφαση 26804/2011 Υ.Π.Ε.Κ.Α. (ΦΕΚ1427/Β'/16.06.2011), «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων», (ΦΕΚ1427/Β'/16.06.2011) όπως ισχύει.
- το ΠΔ 60/2007, «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2004/18/ΕΚ κλπ» (ΦΕΚ64/Α/16.3.2007), όπως ισχύει.
- το Ν.4412/2016 Δημόσιες συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (ΦΕΚ 42 Α') όπως ισχύει.
- το Ν. 3919/2011, «Αρχή της επαγγελματικής ελευθερίας, κατάργηση αδικαιολόγητων περιορισμών, στην πρόσβαση και άσκηση επεγγελμάτων» (ΦΕΚ 32 Α')
- το Ν. 3833/2010, «Προστασία της Εθνικής Οικονομίας – Επείγοντα μέτρα για την αντιμετώπιση της δημοσιονομικής κρίσης» (ΦΕΚ 40 Α'), όπως ισχύει
- Ν. 3463/2006 «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» (ΦΕΚ Α' 114/30.6.2006).

### **ΑΡΘΡΟ 3ο –ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ**

Φορέας χρηματοδότησης είναι ο Δήμος Λαρισαίων και ο Διαγωνισμός θα χρηματοδοτηθεί από ίδιους πόρους του Δήμου με βάση την απόφαση έγκρισης διάθεσης πίστωσης με Κ.Α. 30611741041 για το έτος 2018 ποσού € 25.000 (είκοσι πέντε χιλιάδες ευρώ). Η ροή χρηματοδότησης εξαρτάται από τις σταδιακές εκταμιεύσεις του Δήμου Λαρισαίων.

### **ΑΡΘΡΟ 4ο – ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

- 4.1 **Οι «εκτάσεις ΕΘΙΑΓΕ» συνολικού εμβαδού 217,5 στρεμμάτων, βρίσκονται εντός του αστικού ιστού της πόλης, βόρεια της οδού Θεοφράστου.**

## **1. Ιστορικό –Πλαίσιο σχεδιασμού**

Με βάση την με αρ. πρωτ. 1619/88386-29/7/2016 απόφαση του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων (ΥΠΑΑΤ) παραχωρήθηκαν προς κοινωφελή χρήση στον Δήμο Λαρισαίων τέσσερα ακίνητα συνολικού εμβαδού 217.431,43 τμ, μετά των υφισταμένων αποθηκών (πρώην εγκαταστάσεις ΕΘΙΑΓΕ) που βρίσκονται στην πόλη της Λάρισας.

Εξαιρούνται της παραχώρησης α) Τμήμα αποθήκης εμβαδού 225τμ που έχει παραχωρηθεί στη Δ/νση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Λάρισας του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, β) Τμήμα αποθήκης εμβαδού 750τμ που έχει παραχωρηθεί στον ΟΠΕΚΕΠΕ, γ) Τμήμα αποθήκης 500τμ περίπου που χρησιμοποιεί το ΥΠΑΑΤ ως αποθηκευτικό χώρο. Η εξαίρεση από την παραχώρηση των ανωτέρω τμημάτων (α, β και γ) ισχύει μέχρι να καταστεί δυνατή η μετεγκατάσταση των παραχωρησιούχων στην αποθήκη που παραμένει στη χρήση του ΥΠΑΑΤ και στην οποία στεγάζεται το Τμήμα Αγροτικής Ανάπτυξης Ν. Λάρισας ΥΠΑΑΤ.

Σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 321/2016 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Λάρισας βάση του σχεδιασμού αξιοποίησης της έκτασης αποτελεί η δημιουργία χώρων αστικού πρασίνου με παράλληλη ανάδειξη της ιστορικής σημασίας και των σύγχρονων προκλήσεων του αγροτικού τομέα και περιβάλλοντος.

Λαμβάνοντας υπόψη ότι η όλη ανάπτυξη της περιοχής θα πρέπει να γίνει με απόλυτο σεβασμό στο περιβάλλον, την τοπική οικονομία, τον πολιτισμό και τις παραδόσεις του τόπου, αναφέρονται ειδικά ζητήματα αναπτυξιακού σχεδιασμού τα οποία θα πρέπει να εξεταστούν στο συγκεκριμένο χωροταξικό και κοινωνικοοικονομικό πλαίσιο ώστε να δοθούν οι πλέον ενδεδειγμένες λύσεις. Στο πλαίσιο αυτό καθοριστικής σημασίας παράγοντες που θα πρέπει να ληφθούν υπόψη στον σχεδιασμό είναι:

- Οι δεσμεύσεις που προκύπτουν από την υπ.αρ. 1619/88386-29/7/2016 απόφαση παραχώρησης του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων (ΥΠΑΑΤ),
- Ο χωροταξικός σχεδιασμός και πολεοδομικό καθεστώς,
- Ο ευρύτερος αναπτυξιακός σχεδιασμός (πχ ΟΧΕ, ΒΑΑ),
- Συμπληρωματικότητα και συνέργεια με δρομολογημένα και σχεδιαζόμενα έργα ανάδειξης ιστορικών κτηρίων και χώρων στον Δήμο (πχ Αβερώνφειος Γεωργική Σχολή, κτήριο Μπεζεστένι),
- Εμπλοκή και δικαιοδοσία άλλων Υπηρεσιών και φορέων του Δημοσίου που προκύπτουν στο πλαίσιο της σύμβασης παραχώρησης (ΥΠΑΑΤ/ΕΘΙΑΓΕ).

## 2. Προοπτικές και προκλήσεις

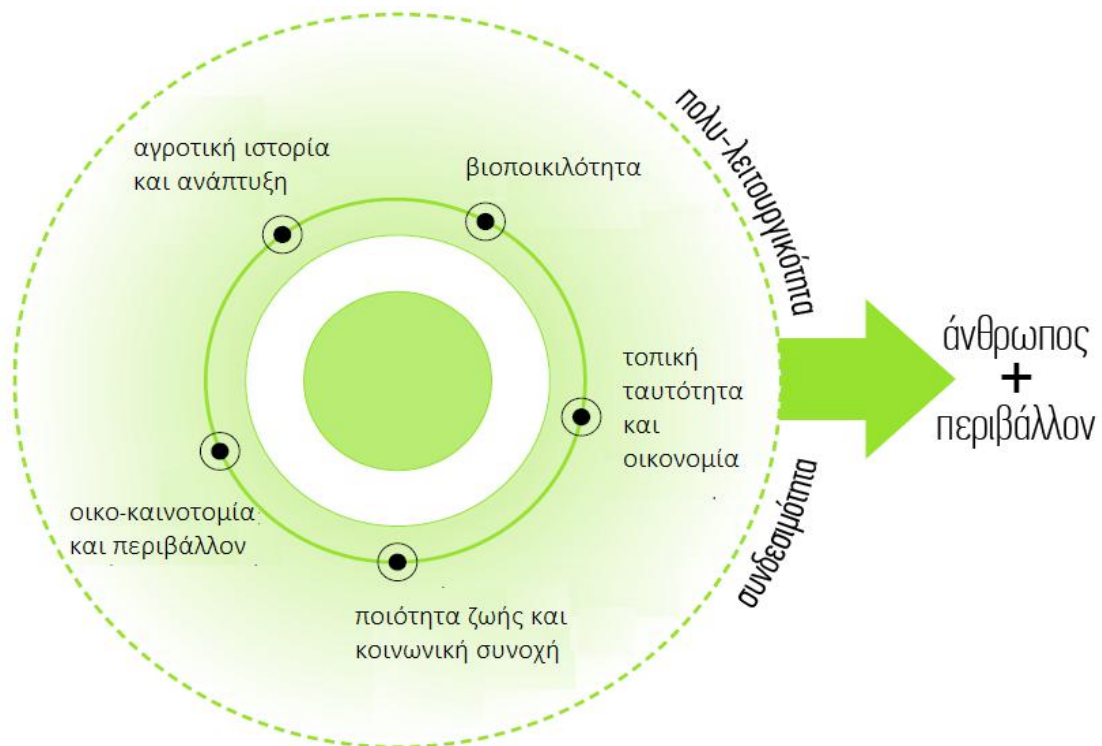
Οι προοπτικές και αναπτυξιακές δυνατότητες των παραχωρημένων στο Δήμο εγκαταστάσεων του ΕΘΙΑΓΕ διερευνώνται μέσα από την αξιολόγηση του εσωτερικού και εξωτερικού περιβάλλοντος (ανάλυση SWOT) όπως αυτή συνοπτικά αποτυπώνεται στο **Σχήμα 1**.



**Σχήμα 1.** Συνοπτική ανάλυση δυνατών σημείων, αδυναμιών, ευκαιριών και απειλών για την αξιοποίηση της πρώην έκτασης ΕΘΙΑΓΕ.

### 3. Αναπτυξιακό όραμα -Στόχος

Για την αντιμετώπιση των προκλήσεων και την αξιοποίηση των δυνατοτήτων και προοπτικών ανάπτυξης επιδιώκεται η δημιουργία ενός πολυλειτουργικού χώρου με κοινωφελή χαρακτήρα, ελκυστικού για τους πολίτες και επισκέπτες του Δήμου Λαρισαίων. Η συνολική έκταση θα λειτουργήσει όχι απλά ως πνεύμονας πρασίνου και χώρος αναψυχής αλλά και ως ζωντανό οικοσύστημα κοινωνικής δράσης, ενημέρωσης-ευαισθητοποίησης για τη γεωργία και το περιβάλλον, πολιτιστικής έκφρασης, ενίσχυσης της τοπικής οικονομίας και κοινωνικής συνοχής (**Σχήμα 2**). Μέσω της ανάπτυξης πολλαπλών λειτουργιών επιδιώκεται τόσο η αρμονική ένταξη του χώρου στην καθημερινή ζωή των πολιτών (άθληση, ψυχαγωγία, δημιουργική δραστηριοποίηση) όσο και η παράλληλη δημιουργία ενός πόλου έλξης για τους επισκέπτες που θα συμβάλει στην προβολή της τοπικής κληρονομιάς και την προώθηση της δημιουργικής εξωστρέφειας της πόλης.



**Σχέδιο 2.** Πολυλειτουργικότητα προσέγγισης.

Για τον σκοπό αυτό η αξιοποίηση θα πρέπει να βασίζεται σε ένα στρατηγικά σχεδιασμένο δίκτυο χώρων που προάγει την ποιότητα ζωής και την αειφορική ανάπτυξη με **Εστιακά Σημεία**:

- Το φυσικό περιβάλλον και τη βιοποικιλότητα
- Την αγροτική ιστορία και ανάπτυξη
- Την κοινωνία και τον πολιτισμό

Στο πλαίσιο αυτό οι παρεμβάσεις στο χώρο θα πρέπει καταρχάς να διασφαλίζουν την δημιουργία ενός ανοιχτού χώρου πρασίνου ομαλής μετάβασης από και προς το δομημένο περιβάλλον, προσβάσιμου σε όλους τους πολίτες. Οι αρχιτεκτονικές διαμορφώσεις θα πρέπει να έχουν χαρακτηριστικά πράσινων παρεμβάσεων λειτουργικού και επιδεικτικού χαρακτήρα, να αξιοποιούν τις αρχές της κυκλικής

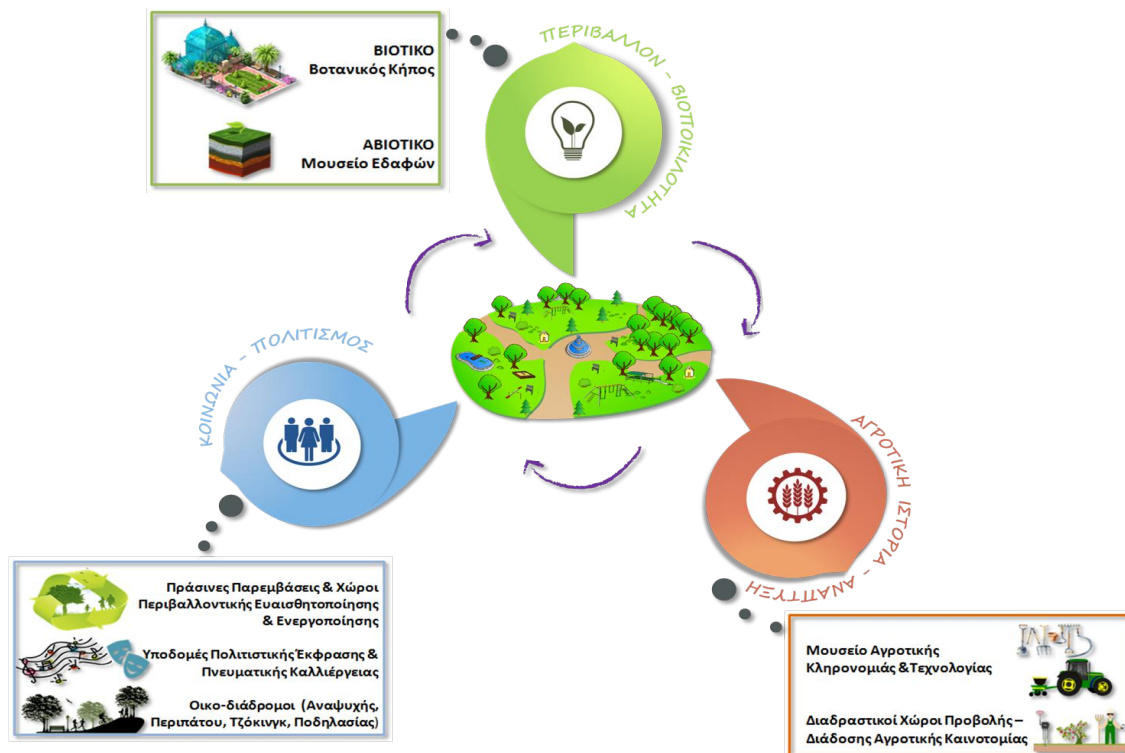
οικονομίας και παράλληλα να συμβάλλουν στον περιορισμό του περιβαλλοντικού αποτυπώματος (ορθολογική χρήση/ανακύκλωση νερού, μειωμένη κατανάλωση ενέργειας και εκπομπών αερίων θερμοκηπίου).

Αξιοποιώντας τα υφιστάμενα κτήρια και τις παρακείμενες εκτάσεις, ο επισκέπτης του χώρου θα πρέπει να γίνεται αποδέκτης της λογικής συσχέτισης μεταξύ των εστιακών σημείων με δυνατότητα καθοδηγούμενης ή αυτόνομης περιήγησης (εσωτερική διασύνδεση χώρων). Ενδεικτικό παράδειγμα: Παρουσίαση βιοτικών και αβιοτικών στοιχείων φυσικού περιβάλλοντος (χλωρίδα-εδαφικοί πόροι) – Μέσα αξιοποίησης αυτών στη γεωργική παραγωγή (ιστορική αναδρομή) – Κοινωνική ενθάρρυνση οικοκαινοτομίας στις παραγωγικές δραστηριότητες, προώθηση-προβολή πολιτιστικής ταυτότητας και περιβαλλοντικής υπευθυνότητας.

Παράλληλα, θα πρέπει να επιτυγχάνεται η νοηματική ή/και φυσική διασύνδεση με άλλους χώρους ενδιαφέροντος εντός και εκτός αστικού ιστού καθώς και με αναπτυξιακά έργα του Δήμου (υφιστάμενα και σχεδιαζόμενα) που σχετίζονται με την ποιότητα ζωής, την επιχειρηματικότητα της πόλης, την πολιτιστική ταυτότητα και την ιστορική κληρονομιά του τόπου (εξωτερική διασύνδεση). Σε αυτά περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων χώροι ενίσχυσης αγροτικής ανάπτυξης, επιχειρηματικότητας και καινοτομίας (πχ Αβερώφειος Γεωργική Σχολή), διάθεσης τοπικών προϊόντων (πχ αγορά Μπεζεστενίου), έργα βιώσιμης αστικής κινητικότητας και πράσινων παρεμβάσεων (πχ δίκτυο ποδηλατικών διαδρομών).

Ενδεικτικές προτεινόμενες δράσεις ανά εστιακό σημείο και αλληλεπιδράσεις διασύνδεσης παρουσιάζονται στο **Σχήμα 3**.

**Σχήμα 3.** Εστιακά σημεία σχεδιασμού και ενδεικτικές δράσεις ανάδειξης.



#### **4.2 Σκοπός του Διαγωνισμού είναι:**

**Οι εκτάσεις που παραχωρήθηκαν από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης, όπου βρίσκονται και οι εγκαταστάσεις του Ινστιτούτου Βιομηχανικών και Κτηνοτροφικών Φυτών Λάρισας να αξιοποιηθούν, με αμοιβαίο όφελος τόσο για την πόλη όσο και για το Ινστιτούτο που έχει ανάγκη τον εκσυγχρονισμό και την διεύρυνση των δραστηριοτήτων του.**

Ως πόλη με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά αγροτικού κέντρου και ως θέση της Δημοτικής Αρχής, υποστηρίζουμε ανεπιφύλακτα την ανάπτυξη του πρωτογενούς τομέα με αιχμή την έρευνα σε πρωτοπόρες πρακτικές που θα καθορίσουν την περιοχή ως τον σημαντικότερο πόλο στον τομέα αυτό.

Έχοντας ως βάση τους στόχους του ΠΑΑ 2014 – 2020, αλλά και προγράμματα αστικών αναπλάσεων και πολιτισμού, προτείνουμε ο στρατηγικός σχεδιασμός για την διαχείριση των συγκεκριμένων εκτάσεων να έχει δύο βασικούς άξονες :

- **Τον εκσυγχρονισμό και διεύρυνση του ερευνητικού έργου του Ινστιτούτου.**
- **Την ανάπτυξη σημαντικών χώρων πρασίνου, περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης και πολιτισμού με αναφορές και δράσεις στον πρωτογενή τομέα.**

Η ενδυνάμωση της λειτουργίας δομών που υποστηρίζουν την ανάπτυξη του πρωτογενούς τομέα, σε μια περιοχή με έντονο αγροτικό χαρακτήρα και προσανατολισμό, θεωρούμε πως αποτελεί κρίσιμο αναπτυξιακό παράγοντα για την χώρα, ως τμήμα του ειδικού στρατηγικού σχεδιασμού.

**Η πόλη, μέσα από το επιχειρησιακό της πρόγραμμα**, έχει θέσει ως στόχο την ανάπτυξη και υποστήριξη καινοτόμων παραγωγικών διαδικασιών του πρωτογενούς τομέα, αναγνωρίζοντας την σπουδαιότητα της ύπαρξης ενός ειδικού στρατηγικού κέντρου που θα συνδέσει τον σχεδιασμό με την παραγωγική βάση. Για τον σκοπό αυτό η πόλη είναι αποφασισμένη να συνεργαστεί στενά με το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης.

Παράλληλα θεωρούμε πως η ανάπτυξη πολιτιστικών δράσεων σχετικών με τον πρωτογενή τομέα, εξωστρεφούς και υπερτοπικού χαρακτήρα θα αποδώσει επιπλέον ώθηση στον τομέα, με πολυεπίπεδα οφέλη για την πόλη.

Η δημιουργία ενός σημαντικού «πνεύμονα πρασίνου», εντός του αστικού της ιστού, θα προσδώσει ποιοτικότερα χαρακτηριστικά στην πόλη, καθιστώντας την περισσότερο βιώσιμη για τους κατοίκους της. Η επισκεψιμότητα της περιοχής θα ενδυναμώσει το ενδιαφέρον μεγάλου μέρους του πληθυσμού για τον πρωτογενή τομέα και την διαχείριση του περιβάλλοντος. Εκτιμάται, εξαιτίας του υπερτοπικού χαρακτήρα της επέμβασης, ο χώρος θα προσελκύει επισκέπτες από όλη την χώρα.

#### **4.3 Αντικείμενο του Διαγωνισμού αποτελεί:**

**Η αρχιτεκτονική μελέτη ιδεών που αφορά τη διαμόρφωση των 217 στρεμμάτων που παραχωρήθηκαν στο Δήμο Λαρισαίων από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης, και την ανακαίνιση και επανάχρηση των 5 παλαιών κτιρίων-αποθηκών που βρίσκονται στην έκταση αυτή.**

Στα πλαίσια σχεδιασμού κοινής δράσης του Δήμου Λαρισαίων με το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων και με την Γενική Δ/ση Αγροτικής Έρευνας, σχετικά με την λειτουργία και αξιοποίηση των «εκτάσεων ΕΘΙΑΓΕ», προγραμματίζεται ολοκληρωμένη αστική, υπερτοπικού χαρακτήρα, επέμβαση στη πολεοδομική ενότητα 18, συνοικία «Αβέρωφ», στη Λάρισα.

Το πρόγραμμα επέμβασης στοχεύει στην δημιουργία, κατά κύριο λόγο, ενός σημαντικού **Ελεύθερου Χώρου - Αστικού Πρασίνου** για την πόλη, εντός του οποίου χωροθετείται **Κέντρο Προώθησης Αγροτικής Καινοτομίας**.

Εντός της κύριας χρήσης του Αστικού Πρασίνου και του Κέντρου Προώθησης Αγροτικής Καινοτομίας θα περιλαμβάνονται και ειδικότερες χρήσεις όπως :

- Η δημιουργία Βοτανικού Κήπου - Πάρκου Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης.
- Η δημιουργία Μουσείου Εδαφών - Γεωργικής Τεχνολογίας.
- Η διαμόρφωση των υφιστάμενων αποθηκών και του περιβάλλοντος χώρου τους σε Πολιτιστικό Χωριό.

#### 4.3.1 Περιοχή Επένδυσης - Πολεοδομική Κατάσταση

Οι εκτάσεις, που ορίζονται ως περιοχή επέμβασης, βρίσκονται εντός του αστικού ιστού της πόλης, σημαντικής επιφάνειας, βόρεια και νότια της οδού Θεοφράστου. Συμμετείχαν στην υπ' αριθμ. 4/2005 πράξη εφαρμογής (απόφαση Νομάρχη 9128/28.12.2005).

Οι εκτάσεις αυτές, αποτελούν τμήματα των ακόλουθων οικοδομικών τετραγώνων :

Α. Βόρεια της οδού Θεοφράστου.

1. Ο.Τ. Γ 2511, έκτασης 82,078.79 μ<sup>2</sup>.
2. Ο.Τ. Γ 1791, έκτασης 60,749.21 μ<sup>2</sup>.
3. Ο.Τ. Γ 1792, έκτασης 38,877.44 μ<sup>2</sup>.
4. Ο.Τ. Γ 2475, έκτασης 41,493.40 μ<sup>2</sup>.

Με την πράξη εφαρμογής έχουν εξασφαλιστεί οι κοινόχρηστοι οδοί, που περιβάλλουν τα παραπάνω οικοδομικά τετράγωνα.

Το ισχύον Σχέδιο Πόλης έχει καθορίσει, στο σύνολο της περιγραφόμενης έκτασης, την ειδική χρήση «Βοτανικός Κήπος Υπουργείου Γεωργίας».

#### Το αναθεωρημένο ΓΠΣ της πόλης έχει καθορίσει τις ακόλουθες χρήσεις :

- «Πολεοδομικό Κέντρο Κ3» και «Ελεύθεροι Χώροι – Αστικό Πράσινο» για την έκταση νοτιώς της οδού Θεοφράστου.
- «Ελεύθεροι Χώροι – Αστικό Πράσινο» για τις εκτάσεις βορείως της οδού Θεοφράστου.
- «Αμιγής Κατοικία» για τα οικοδομήσιμα τμήματα των εκτάσεων βορείως της οδού Θεοφράστου.

Επίσης, στο άρθρο 3, το ΓΠΣ καθορίζει «Η συνολική έκταση επιβάλλεται να υπαχθεί στις διατάξεις του άρθ. 15, του Ν. 2508/1997 και να τροποποιηθεί το σχέδιο πόλης έτσι ώστε οι κοινόχρηστοι και κοινωφελείς χώροι να αποτελούν το 70% του συνολικού εμβαδού της έκτασης που καταλαμβάνει σήμερα το ΕΘΙΑΓΕ».

Στους οικοδομήσιμους χώρους καθορίζεται Σ.Δ. 0,8, για τις γενικές χρήσεις «Πολεοδομικό Κέντρο Κ3» και «Αμιγής Κατοικία» και Σ.Δ. 0,1, για την γενική χρήση «Ελεύθεροι Χώροι – Αστικό Πράσινο».

Σημειώνεται πως το ΓΠΣ της πόλης βρίσκεται σε διαδικασία τροποποίησης, όπου προβλέπονται ρυθμίσεις που θα υποστηρίζουν το είδος της επέμβασης.

#### Σύμφωνα με την 528/17 Αποφ. ΔΣ οριστικής παραλαβής τροποποίησης ΓΠΣ Δ. Λαρισαίων στο σχέδιο της απόφασης σελ. 138 αναφέρεται :

– ΠΕ 14

• Στην έκταση του ΕΘ.Ι.ΑΓ.Ε. περίπου 220 στρεμμάτων που παραχωρήθηκε στο Δήμο Λαρισαίων, προτείνονται οι κάτωθι Ειδικές Χρήσεις:

α/ Βοτανικός Κήπος,

β/ Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης,

γ/ Κέντρο Προώθησης Αγροτικής Καινοτομίας,

δ/ Μουσείο Εδαφών και Γεωργικής Τεχνολογίας,

ε/ Πολιτιστικό Χωριό.

Η κατανομή της έκτασης μεταξύ των ως άνω Ειδικών Χρήσεων θα γίνει με βάση Επιχειρησιακό Σχέδιο που θα συνταχθεί για το σκοπό αυτό.

• Στο νοτιο-ανατολικό άκρο της ΠΕ, στην περιοχή με ισχύουσα έως σήμερα χρήση ΒΠ-ΧΠ καθορίζονται οι γενικές χρήσεις Κ2 – Πολεοδομικό Κέντρο, Α – Γενική Κατοικία, Αμιγής Κατοικία και Χ – Χονδρεμπόριο.

• Η υφιστάμενη γενική χρήση Κ2 – Πολεοδομικό Κέντρο επεκτείνεται δυτικά μέχρι την έκταση του ΕΘ.Ι.ΑΓ.Ε.

• Στην έκταση που καταλαμβάνει το ΕΘ.Ι.ΑΓ.Ε καθορίζονται οι γενικές χρήσεις Κ3 – Πολεοδομικό Κέντρο και ΕΧ-ΑΠ – Ελεύθεροι Χώροι – Αστικό Πράσινο.



### **Η περιοχή επέμβασης αποτελεί τμήμα των οικοδομικών τετραγώνων που βρίσκονται βορείως της οδού Θεοφράστου και έχει συνολική έκταση 217,431.43 μ2.**

Στα πλαίσια της κοινής ωφέλειας, ο Δήμος Λαρισαίων, με απόφαση του Δημοτικού του Συμβουλίου, έχει ζητήσει από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων την δωρεάν παραχώρηση κατά χρήση των παρακάτω εκτάσεων, όπως αυτές αποτυπώνονται στον πίνακα 3 και στα συνημμένα της απόφασης τοπογραφικά διαγράμματα (η οποία και εγκρίθηκε ):

*Πίνακας 3*

<b>α/α</b>	<b>Ο.Τ.</b>	<b>ΣΗΜΕΙΑ</b>	<b>ΕΚΤΑΣΗ (μ2)</b>
1	Γ 1791 (τμήμα)	T1.T2.T3.T4.T5.T6.T7.1.2.3.6.5.T8.T9.T10.T1.	57,648.78
2	Γ1792 (τμήμα)	T1.T2.T3.5.4.3.T5.T1.	36,210.46
3	Γ2475	T1.T2.T3.T5.T1.	41,493.40
4	Γ2511	T1.T2.T3.T5.T6.T7.T8.T9.T10.T11.T12.T13.T14.T15.T16.T17.T18.719.T20.T21.T22.T1	82,078.79
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>217,431.43</b>

#### **4.3.2 Ανάλυση ειδικότερων χρήσεων**

Οι εκτάσεις αυτές, όπου βρίσκονται και οι εγκαταστάσεις του Ινστιτούτου Βιομηχανικών και Κτηνοτροφικών Φυτών Λάρισας, μπορούν να αξιοποιηθούν, με αμοιβαίο όφελος τόσο για την πόλη, όσο και για το Ινστιτούτο που έχει ανάγκη τον εκσυγχρονισμό και την διεύρυνση των δραστηριοτήτων του.

Για τις εκτάσεις βορείως της οδού Θεοφράστου, συνολικής έκτασης 217,431 τ.μ., δημιουργείται Κοινόχρηστο Πάρκο, όπου προτείνεται να αναπτυχθούν το προβλεπόμενο Κέντρο Προώθησης Αγροτικής Καινοτομίας, που θα περιλαμβάνει, εκτός από τις δομές που θα υποστηρίζουν την ανάπτυξη της αγροτικής καινοτομίας, τον Βοτανικό Κήπο, το Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης, το Μουσείο Εδαφών και Γεωργικής Τεχνολογίας και το Πολιτιστικό Χωριό.

Ο Βοτανικός Κήπος και το Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης θα λειτουργούν, αφενός ως θησαυρός της τοπικής χλωρίδας και αφετέρου ως κοιτίδα ανάδειξης περιβαλλοντικών πρακτικών και δράσεων. Οι δομές αυτές θα συνοδεύονται από τις απαραίτητες υποστηρικτικές εγκαταστάσεις ( κέντρο πληροφόρησης, εκδοτήρια, χώροι υγιεινής κλπ).

Το Κέντρο Προώθησης Αγροτικής Καινοτομίας θα αποτελεί μια δομή που θα έχει ως στόχο την ουσιαστική ενδυνάμωση της ενδογενούς τεχνολογικής ικανότητας της αγροτικής οικονομίας και τη βελτίωση των ικανοτήτων των φορέων της για να αναπτύσσουν και να εφαρμόζουν τεχνολογικές καινοτομίες και νέα προϊόντα και υπηρεσίες, καθώς και για να τα διοχετεύουν στην εσωτερική και εξωτερική αγορά. Θα διασυνδέεται με όλα τα ερευνητικά κέντρα για την αγροτική παραγωγή, καθώς και με τους αντίστοιχους τομείς της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Επίσης, μέσα από ένα πλαίσιο "agrolistics", που σχεδιάζεται να αναπτυχθεί στην περιοχή, θα αξιοποιεί τις μεταφορικές υποδομές.

Παράλληλα, το Μουσείο Εδαφών και Γεωργικής Τεχνολογίας θα παρουσιάζει και θα αναδεικνύει, με διαδραστικό και ψηφιακό κυρίως τρόπο, το πλήθος και την ποικιλία των γεωργικών εκμεταλλεύσιμων εδαφών της χώρας, καθώς και την τεχνολογική εξέλιξη του τομέα της γεωργίας σε παγκόσμιο επίπεδο. Η συνολική δομημένη επιφάνεια που θα απαιτηθεί, για την εγκατάσταση του Κέντρου Προώθησης Αγροτικής Καινοτομίας και του Μουσείου Εδαφών και Γεωργικής Τεχνολογίας, θα είναι περίπου 3,000.00 μ2.

Για την δημιουργία του Πολιτιστικού Χωριού προτείνεται να αναπτυχθεί στους χώρους των υφιστάμενων αποθηκών, επιφάνειας περίπου 6,000 τ.μ., με περιβάλλοντα χώρο 25,000 τ.μ. Οι συγκεκριμένοι χώροι θα αξιοποιηθούν από τον Δήμο Λαρισαίων ως μια καινοτόμα εστία

καλλιτεχνικής έκφρασης των πολιτιστικών φορέων, των συλλόγων και των κατοίκων της περιοχής, με ουσιαστικά χαρακτηριστικά εξωστρέφειας της τοπικής πολιτιστικής παραγωγής και της δημιουργικής οικονομίας γενικότερα.

Στις Αποθήκες θα δημιουργηθούν, τόσο οι απαραίτητες υποδομές, όσο και το ευρύτερο λειτουργικό πλαίσιο, έτσι ώστε καλλιτέχνες από την πόλη, αλλά κυρίως από την Ευρώπη και τον υπόλοιπο κόσμο, να μπορούν να συνεργαστούν, να συνδημιουργήσουν και να εκθέσουν υψηλού επιπέδου πολιτιστικό προϊόν, αναδεικνύοντας το πλούσιο τοπικό κεφάλαιο και τις δυνατότητες που υπάρχουν μέσα από την αναγκαία διεθνή δικτύωση. Με αυτόν το τρόπο, ο χώρος θα αναδειχθεί σε ένα «Χωριό» Πολιτισμού της Θεσσαλίας, σε μια μοναδική κυψέλη δημιουργικότητας (Creative Hub) και ένα συνεργατικό χώρο πολιτιστικών παραγόντων (Co-working space) Ευρωπαϊκής εμβέλειας και διεθνώς επιτυχημένων προτύπων.

Πιο συγκεκριμένα, θα δημιουργηθούν κοιτώνες φιλοξενίας καλλιτεχνών, σύγχρονοι εκθεσιακοί χώροι, εργαστήρια τέχνης (studios), σκηνές παραστάσεων, αίθουσες προβολής, βοηθητικοί χώροι (εστιατόριο, αναψυκτήριο κλπ.). Στους χώρους αυτούς θα δίνεται η δυνατότητα σε καλλιτέχνες και δημιουργούς από διάφορες χώρες της Ευρώπης να διαμένουν αυτόνομα (residencies), για 15 έως 20 ημέρες, σε διάφορες χρονικές περιόδους κατά την διάρκεια του έτους, παράγοντας και, ταυτόχρονα, εκθέτοντας τα έργα τους. Οι διαφορετικές χρονικές περίοδοι, θα μπορούν να αφιερώνονται κάθε φορά σε συγκεκριμένες πολιτιστικές εκφράσεις (ζωγραφική, γλυπτική, μουσική, θέατρο, design, αρχιτεκτονική) ή να αποτελούν ευκαιρία για μοναδικές, καινοτόμες αλληλεπιδράσεις μεταξύ τους.

Παράλληλα, θα αξιοποιηθούν και οι εξωτερικοί χώροι, τόσο για τις εκθέσεις έργων μεγάλου μεγέθους όσο και για γεγονότα μεγάλης προσέλευσης κοινού (συναυλίες, street art).

Επιπροσθέτως, με την ολοκλήρωση του έργου, θα υπάρχει και η δυνατότητα διοργάνωσης ή φιλοξενίας συνεδριακών γεγονότων, συνδεδεμένα με τον πολιτισμό και την αγροτική ανάπτυξη, αξιοποιώντας με τον πιο αποδοτικό τρόπο τις εγκαταστάσεις.

Κοινός στόχος των παραπάνω θα είναι η ευαισθητοποίηση του κοινού σε θέματα περιβάλλοντος, η γνωριμία με την γη και την διαχείριση της παραγωγής και τον πολιτισμό που η ίδια παράγει.

Η προτεινόμενη επέμβαση θα διαθέτει τις ακόλουθες εγκαταστάσεις :

### **Κτιριακές εγκαταστάσεις και έργα.**

Ένα νέο κτίριο που θα στεγάσει το Κέντρο Προώθησης Αγροτικής Καινοτομίας και Μουσείο Εδαφών και Γεωργικής Τεχνολογίας, συνολικής επιφάνειας 3.000 μ<sup>2</sup> περίπου. Θα περιλαμβάνει γραφεία καινοτομίας, υποστήριξης επιχειρήσεων του αγροδιατροφικού τομέα (one stop desk) με καινοτόμο χαρακτήρα, επιστημονικής υποστήριξης, συνεδριακούς χώρους, εκθεσιακούς χώρους, όπου θα παρουσιάζονται, είτε φυσικά εκθέματα, είτε ψηφιακά, με σαφή την διαδραστική κατεύθυνση λειτουργίας του. Θα περιλαμβάνει επίσης χώρους διοίκησης και βοηθητικούς χώρους.

Οι τέσσερις υφιστάμενες αποθήκες θα διαμορφωθούν με συστήματα ελαφρών κατασκευών σε χώρους φιλοξενίας και δημιουργίας καλλιτεχνών (αποθήκες 1,2,3 – 4.800 μ<sup>2</sup> περίπου), καθώς και σε κατάλληλους υποστηρικτικούς χώρους (αποθήκη 4 – 1.200 μ<sup>2</sup> περίπου). Μετά το πέρας του διαγωνισμού, και ανάλογα με τις προτεινόμενες χρήσεις θα εκπονηθεί μελέτη στατικής επάρκειας, ώστε να γίνουν οι απαραίτητες ενισχύσεις και θα ακολουθήσει ειδική αρχιτεκτονική μελέτη. Ενδεικτικά, το κτιριολογικό πρόγραμμα θα περιλαμβάνει :

- studio φιλοξενίας καλλιτεχνών (αποθήκες 1,2,3, εμβαδού 2.880 μ<sup>2</sup> περίπου).
- χώροι δημιουργίας καλλιτεχνών (αποθήκες 1,2,3, εμβαδού 1.200 μ<sup>2</sup> περίπου).
- Αίθουσα συγκεντρώσεων – συνεδρίων (αποθήκη 4, εμβαδού 900 μ<sup>2</sup> περίπου).
- Εστιατόριο – Αναψυκτήριο (αποθήκη 4, εμβαδού 200 μ<sup>2</sup> περίπου).
- Χώροι υποδοχής (αποθήκη 1,2,3,4, εμβαδού 320 μ<sup>2</sup> περίπου).
- Βοηθητικοί χώροι (αποθήκες 1,2,3,4, εμβαδού 300 μ<sup>2</sup> περίπου).
- Χώροι υγιεινής (αποθήκες 1,2,3,4, εμβαδού 200 μ<sup>2</sup> περίπου).

Τέλος, θα κατασκευαστούν τα απαραίτητα κτίρια για την λειτουργία του αστικού πάρκου, καθώς και για τις υποενότητές του – πάρκο περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης και βοτανικός κήπος. Το τμήμα του έργου αυτού περιλαμβάνει :

- Κτίριο εκδοτηρίων, εμβαδού 40 μ2 περίπου.
- Κτίριο κέντρου ενημέρωσης – γραφείων, εμβαδού 80 μ2 περίπου.
- Κτίρια χώρων υγιεινής, εμβαδού 100 μ2 περίπου.

### **Περιβάλλον χώρος**

Το έργο των διαμορφώσεων του περιβάλλοντος χώρου περιλαμβάνει την δημιουργία αλσουλίων, χώρων χαμηλού πρασίνου, χώρων περιπάτου και αναψυχής. Σε ιδιαίτερα τμήματά του θα αναπτυχθούν ο βοτανικός κήπος και το πάρκο περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης.

Επίσης προτείνεται να περιλαμβάνει μικρούς διάσπαρτους αθλητικούς χώρους, με τις αντίστοιχες απαιτούμενες υποδομές (αποδυτήρια, χώροι υγιεινής), και ένα ή περισσότερα μικρά αναψυκτήρια, σύμφωνα με τα εμβαδά που επιτρέπονται από τη νομοθεσία.

Στον άμεσα περιβάλλοντα χώρο των αποθηκών (πολιτιστικό χωριό) θα διαμορφωθούν χώροι για υπαίθριες εκθέσεις και εκδηλώσεις.

Οι χώροι του βοτανικού κήπου και του πάρκου περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης θα είναι περιφραγμένοι.

Σε όλους τους χώρους θα αναπτυχθούν τα απαραίτητα δίκτυα φωτισμού και λοιπών ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων.

### **Βασικές αρχές της αρχιτεκτονικής σύνθεσης είναι:**

- **ο στρατηγικός σχεδιασμός για την διαχείριση των συγκεκριμένων εκτάσεων να κινηθεί στους σκοπούς που περιγράφονται στην απόφαση παραχώρησης της έκτασης από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης:** «τη δημιουργία κοινοχρήστου Πάρκου που θα περιλαμβάνει Κέντρο προώθησης Αγροτικής Καινοτομίας, Βοτανικό Κήπο, Πάρκο Περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης, Μουσείο εδαφών και Γεωργικής Τεχνολογίας, και Πολιτιστικό χωριό», και στον εκσυγχρονισμό και διεύρυνση του ερευνητικού έργου του Ινστιτούτου.
- Στην συγκεκριμένη έκταση αποδίδονται χρήσεις «Κέντρου Πόλης» σύμφωνα με το αναθεωρημένο ΓΠΣ, καθώς και χρήσεις χώρων πρασίνου.
- Ο Βοτανικός Κήπος, το Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης και το Μουσείο Εδαφών και Γεωργίας θα αποτελέσουν πόλο έλξης για διάφορες ομάδες επισκεπτών (μαθητές, φοιτητές, τουρίστες), με στόχο την ευαισθητοποίηση τους σε θέματα περιβάλλοντος, τη γνωριμία με την γη και την διαχείριση της παραγωγής και τον πολιτισμό που η ίδια παράγει. Τα προτεινόμενα έργα έρχονται να υποστηρίξουν το βασικό γεωγραφικό πλεονέκτημα της Λάρισας, να βρίσκεται στο κέντρο της Ελλάδας με έντονη αγροτική δραστηριότητα, καθώς διαθέτει τη μεγαλύτερη πεδιάδα της χώρας.
- Στη σημερινή εποχή οι επιστήμονες σε όλα τα γνωστικά επίπεδα ασχολούνται και πάλι με τη **πρωτογενή παραγωγή, και στην Ελλάδα η καινοτομία βρίσκεται στο επίκεντρο των συζητήσεων και ερευνών για την υποβοήθηση των ανθρώπων που ασχολούνται με τον πρωτογενή τομέα.** Έτσι η καινοτομία στη γεωργία θα χρησιμοποιηθεί για να ανταποκριθεί στις κοινωνικές απαιτήσεις για προστασία του περιβάλλοντος, για αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής, για παραγωγή ασφαλών και υγιεινών τροφίμων, για αναψυχή και βελτίωση των συνθηκών ζωής στην ύπαιθρο.
- **Ο στόχος είναι να δημιουργηθεί στη καρδιά του Θεσσαλικού κάμπου ένας χώρος -πόλος όπου θα γίνονται όλες οι έρευνες, οι συναντήσεις, τα συνέδρια, οι εκθέσεις και οι εκδηλώσεις για τη Αγροτική Καινοτομία, αλλά ταυτόχρονα θα υπάρχει υποστήριξη και**

## **ενημέρωση των νέων αγροτών και παραγωγών που θα θέλουν να αναπτύξουν νέες μεθόδους καλλιέργειών , ανάπτυξης και προώθησης των αγροτικών προϊόντων της χώρας μας.**

Καινοτομία και νέες τεχνολογίες αναπτύσσονται στη Διαχείριση φυσικών πόρων, και τη Γεωργική Παραγωγή, στη «ΠΡΑΣΙΝΗ Γεωργία» με ρομπότ, αισθητήρες και τεχνητή νοημοσύνη με στόχο να αξιοποιηθούν οι νέες τεχνολογίες (όπως το GPS, η τηλεπισκόπηση, η ρομποτική, τα συστήματα αυτόματου ελέγχου, τα δίκτυα αισθητήρων).

Η βιώσιμη αγροτική παραγωγή έχει ως στόχους την εκμετάλλευση της αγροτικής γης προωθώντας τη κοινωνική ισότητα, την αύξηση της απασχόλησης στον γεωργικό τομέα, και την εντατικοποίησή της με γνώμονα τη διατήρηση της βιοποικιλότητας και του περιβάλλοντος. Απώτερος σκοπός είναι η δημιουργία υψηλής ποιότητας προϊόντων καταναλώνοντας λιγότερους φυσικούς πόρους και ελαχιστοποιώντας τις επιπτώσεις στο περιβάλλον.

**Η δημιουργία του Κέντρου προώθησης Αγροτικής Καινοτομίας είναι πολύ σημαντική για την ανάπτυξη της πόλης και της περιοχής μας.**

**Η κύρια πρόκληση για τη γεωργία του μέλλοντος λοιπόν δεν είναι μόνο να παράγει περισσότερα, αλλά να παράγει με βιώσιμο τρόπο.**

- Είναι υποχρεωτική η τήρηση των προδιαγραφών για την ασφαλή μετακίνηση ατόμων με κινητικά προβλήματα.
- Θα ληφθεί υπ' όψιν η σχεδίαση με βάση τις αρχές του περιβαλλοντικού σχεδιασμού και της βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής για την εξοικονόμηση ενέργειας, την χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας και την δυνατότητα κατάταξης ενεργειακά των κτιρίων στην κατηγορία Α.
- Είναι επιθυμητή η υποβολή προτάσεων με χρωματική απεικόνιση των όψεων.

## **ΑΡΘΡΟ 5ο – ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ**

**5.1** Δικαίωμα συμμετοχής έχουν **αρχιτέκτονες**, οι οποίοι κατέχουν την από το νόμο οριζόμενη άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας αρχιτέκτονα μηχανικού στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος, σύμφωνα με το άρθρο 14 του Ν. 3316/2005, ατομικά είτε ως υπεύθυνοι ομάδας. Για τη συμμετοχή στο Διαγωνισμό δεν είναι προαπαιτούμενη η εγγραφή στο μητρώο μελετητών και η λήψη αντίστοιχης τάξης πτυχίου σύμφωνα με το κεφάλαιο Ε' (άρθρα 39 και 40) του Ν. 3316/05. Στην **ομάδα των διαγωνιζομένων είναι δυνατόν να μετέχουν και άλλες ειδικότητες, καθώς και φοιτητές** (χωρίς υποχρέωση της Διοργανώτριας Αρχής για οποιαδήποτε καταβολή πέραν των προβλεπόμενων βραβείων).

Κάθε διαγωνιζόμενος – μόνος ή και ως μέλος ομάδας - μπορεί να υποβάλει μόνο μια συμμετοχή.

**5.2** Αποκλείονται από το Διαγωνισμό:

- Κάθε πρόσωπο που έχει συμμετάσχει με οποιοδήποτε τρόπο στην προπαρασκευή και στη σύνταξη του προγράμματος του Διαγωνισμού
- Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής
- Πρόσωπα που έχουν εξαρτημένη επαγγελματική σχέση εργασίας ή συγγένεια έως δεύτερου βαθμού με τα ανωτέρω πρόσωπα
- Το προσωπικό της Διοργανώτριας Αρχής και το προσωπικό του Δ/νσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Λαρισαίων που υπηρετούν σε αυτές σήμερα και έως την υποβολή των Προτάσεων
- Στην περίπτωση που οι συμμετοχές στον Διαγωνισμό είναι λιγότερες των 5 (πέντε), ο Διαγωνισμός κηρύσσεται άγονος.

## **ΑΡΘΡΟ 6ο – ΒΡΑΒΕΙΑ**

**6.1** Στον Διαγωνισμό θα απονεμηθούν

- Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ 10.000 Ε
- Β΄ ΒΡΑΒΕΙΟ 6.000 Ε
- Γ΄ ΒΡΑΒΕΙΟ 3.000 Ε
- 3 ΕΞΑΓΟΡΕΣ ΑΠΟ 2000 Ε εκάστη

**6.2** Η απονομή των βραβείων προϋποθέτει την παράδοση στην Διοργανώτρια Αρχή σε ψηφιακή και έντυπη μορφή όλων των πρωτοτύπων αρχείων της Πρότασης που αναφέρονται στο άρθρο 11. Για την απονομή των βραβείων και εξαγορών αποκλείονται οι συμμετέχοντες που δεν έχουν φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα.

**6.3** Οι Προτάσεις που έχουν βραβευθεί ή εξαγοραστεί θα περιέλθουν στην πλήρη και αποκλειστική κυριότητα της Διοργανώτριας Αρχής. Το υλικό των Προτάσεων αυτών, η Διοργανώτρια Αρχή θα το διαθέσει, κατά την κρίση της και σε άλλους φορείς. Οι διαγωνιζόμενοι διατηρούν την πνευματική ιδιοκτησία της Πρότασής τους.

Σε περίπτωση ανάθεσης μελέτης σε βραβευθείσα Πρόταση, αυτή είναι δυνατόν να γίνει μόνο από τη Διοργανώτρια Αρχή.

### **ΑΡΘΡΟ 7ο – ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

Η Κριτική Επιτροπή θα είναι πενταμελής.

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής με τους Αναπληρωτές τους ορίζονται ως εξής:

- Ένας κριτής «εκ προσωπικοτήτων» υποδεικνυόμενος από την Διοργανώτρια Αρχή.
- Ένας κριτής υποδεικνυόμενος από την Διοργανώτρια Αρχή.
- Τρεις κριτές από τον κατάλογο κριτών της παρ. 3 του άρθρου 12 της με αρ. πρωτ.28604/2011 Απόφασης ΥΠΕΚΑ (με κλήρωση από τον κατάλογο κριτών του ΥΠΕΚΑ).

Η Διοργανώτρια Αρχή συγκροτεί την Κριτική Επιτροπή (δημοσίευση στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης) 20 (είκοσι) ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των μελετών.

Η Διοργανώτρια Αρχή (διά του Προϊσταμένου-ης της Γενικής Διεύθυνσης, ή της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών) καλεί την Κριτική Επιτροπή, της γνωστοποιεί το χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού και τα κριτήρια που έχει θέσει η προκήρυξη. Επίσης αναλύει στην Κριτική Επιτροπή την προβληματική και τις απαιτήσεις του Διαγωνισμού και της γνωστοποιεί τις απαντήσεις στα υποβληθέντα ερωτήματα.

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής αμείβονται για τις προσφερόμενες υπηρεσίες τους από τη Διοργανώτρια Αρχή και οι αμοιβές τους ορίζονται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Η Κριτική Επιτροπή θα συνεδριάσει στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής, Ίωνος Δραγούμη 1, 41222, Λάρισα.

### **ΑΡΘΡΟ 8ο – ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΕΥΧΟΥΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ**

Η Αναλυτική Προκήρυξη μαζί με τα δυο Προσαρτήματα της, Υπεύθυνη Δήλωση και Τεύχος Δεδομένων και Στοιχείων του Διαγωνισμού με τα παρεχόμενα στοιχεία και σχετικές μελέτες (βλέπε Προσάρτημα) θα είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής [www.larissa-dimos.gr](http://www.larissa-dimos.gr).

Μόνο όσοι από τους ενδιαφερόμενους δεν έχουν την δυνατότητα να παραλάβουν ηλεκτρονικά την προκήρυξη θα μπορούν να την παραλάβουν σε έντυπη μορφή / cd είτε από τα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής, Ίωνος Δραγούμη 1, 41222, Λάρισα (4ος όροφος, τηλ. 2413 500270), από την **Δευτέρα 23-7-2018 έως και την Παρασκευή 31/08/2018 τις εργάσιμες** ημέρες (8:00 έως 14:00).

Κάθε διαγωνιζόμενος ή ομάδα διαγωνιζομένων εγγράφεται σε κατάλογο που τηρεί η Διοργανώτρια Αρχή, με αίτηση που αναφέρει τα στοιχεία του εκπροσώπου της ομάδας διαγωνιζομένων (διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου και τηλεομοιοτυπίας και ηλεκτρονική δ/νση), προκειμένου να ενημερώνεται από τη Διοργανώτρια Αρχή. Η αίτηση εγγραφής στο Διαγωνισμό υποβάλλεται στο Πρωτόκολλο της Διοργανώτριας Αρχής (Ίωνος Δραγούμη 1, 41222, **Λάρισα**, email: [protokolo@larissa-dimos.gr](mailto:protokolo@larissa-dimos.gr), fax: **2410 250232**) **έως και την Παρασκευή 31/08/2018** και ώρα 15:00, είτε (α) ηλεκτρονικά, είτε (β) με fax είτε (γ) γραπτώς. Από την Διοργανώτρια Αρχή θα αποδίδεται σε όλους τους εγγραφέντες – εκπροσώπους αποδεικτικό εγγραφής στον κατάλογο αυτό.

Η Διοργανώτρια Αρχή μπορεί να επικοινωνεί με τους εγγραφέντες στον κατάλογο με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ή με κάθε πρόσφορο μέσο με ευθύνη του εκπροσώπου ως προς την παραλαβή.

## **ΑΡΘΡΟ 9ο– ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΥ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**

**9.1** Λήξη της προθεσμίας υποβολής Προτάσεων ορίζεται η **19/11/2018** και ώρα 15:00.

**9.2** Η υποβολή των Προτάσεων θα γίνει στο Πρωτόκολλο της Διοργανώτριας Αρχής, Ίωνος Δραγούμη 1, 41222, Λάρισα, 1ος όροφος, email: [protokolo@larissa-dimos.gr](mailto:protokolo@larissa-dimos.gr), fax: 2410 250232, τις εργάσιμες ημέρες ( 10:00-15:00). Σε όσους εγχειρίζουν τις Προτάσεις τους απευθείας στην Διοργανώτρια Αρχή, θα δίνεται απόδειξη που θα αναγράφει τα χαρακτηριστικό δεκαψήφιο αριθμό σήμανσης της Πρότασης και την ημερομηνία παραλαβής της.

**9.3** Δεκτές γίνονται επίσης Προτάσεις που απεστάλησαν στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής με ταχυδρομείο ή με ταχυμεταφορέα με ευθύνη του διαγωνιζομένου για την έγκαιρη υποβολή. Μετά την λήξη της προθεσμίας υποβολής καμία Πρόταση δεν γίνεται δεκτή. Το εμπρόθεσμο της αποστολής αποδεικνύεται με τη σφραγίδα αποστολής του ταχυδρομείου ή την απόδειξη παραλαβής από την Διοργανώτρια Αρχή.

**9.4** Παράταση της προθεσμίας υποβολής των Προτάσεων δεν θα δοθεί εκτός της περίπτωσης της τυχόν μη τήρησης της προθεσμίας που αναφέρεται στο άρθρο 10.2 ή σοβαρού κωλύματος μετά από Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου της Διοργανώτριας Αρχής. Στην περίπτωση αυτή θα ενημερωθούν υποχρεωτικά οι εγγεγραμμένοι εκπρόσωποι του καταλόγου συμμετοχής.

## **ΑΡΘΡΟ 10ο– ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**

**10.1** Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλλουν (εγγράφως ή στο [perga@larissa-dimos.gr](mailto:perga@larissa-dimos.gr)), με αίτηση του εγγραφέντος στον κατάλογο (του άρθρου 8 της παρούσας) εκπροσώπου τους, στην Διοργανώτρια Αρχή τυχόν ερωτήματα για συμπληρωματικές πληροφορίες έως και την **Δευτέρα 10-9-2018** και ώρα 15:00.

**10.2** Η Διοργανώτρια Αρχή είναι υποχρεωμένη να κοινοποιήσει στους εγγεγραμμένους εκπροσώπους του καταλόγου του άρθρου 8, τα ερωτήματα που θα υποβληθούν και τις απαντήσεις που δίνονται σε αυτά, στην ελληνική γλώσσα, μέχρι την **Πέμπτη 20-9-2018**. Επίσης δύναται να αναρτήσει τα ερωτήματα και τις απαντήσεις που δίνονται σε αυτά στην ιστοσελίδα της και να τα αποστείλει για ενημέρωση στις ιστοσελίδες που αναρτάται και η Αναλυτική Προκήρυξη.

Σε περίπτωση καθυστέρησης των απαντήσεων, η προθεσμία παράδοσης θα μετατεθεί κατά χρονικό διάστημα τουλάχιστον όσο και η καθυστέρηση, με άμεση ενημέρωση των εγγεγραμμένων εκπροσώπων.

## **ΑΡΘΡΟ 11ο – ΤΡΟΠΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ**

Οι διαγωνιζόμενοι δεν δεσμεύονται για τους τρόπους παρουσίασης της πρότασής τους (ελεύθερη χρήση χρώματος, σκιών, ψηφιακής απεικόνισης κ.λπ).

Οι Προτάσεις που θα υποβληθούν στο Διαγωνισμό θα χρησιμοποιούν το Μετρικό σύστημα μέτρησης. Τα στοιχεία της Πρότασης θα υποβληθούν όπως ορίζονται (επί ποινή αποκλεισμού) στις επόμενες παραγράφους.

### **11.1 ΕΚΘΕΣΗ – ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

Ο διαγωνιζόμενος είναι ελεύθερος να συμπληρώσει κατά την κρίση του την Έκθεση – Τεχνική Περιγραφή και να περιλάβει στοιχεία αρχιτεκτονικών σχεδίων, σκίτσα, διαγράμματα σκαριφήματα, φωτογραφίες, καθώς και ό,τι άλλο κρίνει πρόσφορο για την καλύτερη κατανόηση της Πρότασης του μέσα στον περιορισμό των 10 σελίδων Α4. Η Έκθεση-Τεχνική Περιγραφή πρέπει να υποβληθεί σε 3 αντίτυπα και να περιλαμβάνει την περιγραφή της προτεινόμενης αρχιτεκτονικής σύνθεσης, την αναλυτική αιτιολόγηση των επιλογών, την ανταπόκριση στις απαιτήσεις της προκήρυξης, την περιγραφή των καινοτομιών και των ιδιαίτερων σημείων της πρότασης που θεωρούνται από τους μελετητές ως τα

πλεονεκτήματα της πρότασης, την όσο το δυνατόν αναλυτική περιγραφή των μορφολογικών και κατασκευαστικών χαρακτηριστικών του προτεινόμενου κτιρίου.

Στο άνω δεξιό άκρο της πρώτης σελίδας της έκθεσης θα τοποθετηθεί ο χαρακτηριστικός δεκαψήφιος αριθμός σήμανσης της Πρότασης (οκτώ αριθμητικά ψηφία και δύο του λατινικού αλφαβήτου), ύψους ψηφίων 1 εκ. και χρώματος μαύρου (σε οριζόντια διάταξη).

### **11.2 ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΚΘΕΣΗΣ**

Θα υποβληθεί παράρτημα στο τεύχος της έκθεσης (επίσης σε 3 αντίτυπα) με τις σμικρύνσεις σε DIN A3 όλων των σχεδίων που περιλαμβάνονται στις 3 πινακίδες τις αναφερόμενες στην παρακάτω παρ. 11.3

### **11.3 ΣΧΕΔΙΑ**

Οι διαγωνιζόμενοι υποβάλουν σχέδια Πρότασης, κατόψεις, όψεις, τομές, φωτογραφίες, διαγράμματα, σκαριφήματα καθώς και ότι άλλο κρίνουν πρόσφορο για την καλύτερη κατανόηση της πρότασής τους (μέχρι 3 πινακίδες μεγέθους χαρτιού A0). Στην Πρόταση θα πρέπει να ορίζονται και να αναγράφονται οι θέσεις των προτεινόμενων δομών και οι αντίστοιχες επί μέρους χρήσεις αυτών σύμφωνα με το κτιριολογικό πρόγραμμα, να φαίνονται τα υλικά κατασκευής, να υποβληθούν χρωματικές προτάσεις των όψεων και στοιχεία για την βιοκλιματική λειτουργία του συγκροτήματος.

Οι πινακίδες πρέπει να είναι εκτυπωμένες και επικολλημένες σε άκαμπτο χαρτόνι, και με αυτές ο διαγωνιζόμενος θα λάβει μέρος στην Έκθεση όλων των Προτάσεων που θα πραγματοποιηθεί μετά την ολοκλήρωση της κρίσης.

Η κλίμακα των σχεδίων (κατόψεις, όψεις, τομές), θα επιλεγεί από τους διαγωνιζόμενους ώστε να είναι ευκρινής η πρότασή τους.

Επίσης πρέπει να διευκρινιστεί ότι δεν υπάρχει περιορισμός όσον αφορά τον προσανατολισμό των πινακίδων.

Στο άνω δεξιό άκρο των πινακίδων θα τοποθετηθεί ο χαρακτηριστικός δεκαψήφιος αριθμός σήμανσης της Πρότασης (οκτώ αριθμητικά ψηφία και δύο του λατινικού αλφαβήτου), ύψους ψηφίων 1 εκ. και χρώματος μαύρου (σε οριζόντια διάταξη).

Οι διαγωνιζόμενοι είναι ελεύθεροι να αναζητήσουν υπόβαθρα από οπουδήποτε θέλουν (Δήμους, Πολεοδομίες, ΓΥΣ, Κτηματολόγιο, κ.λπ).

### **11.4 CD-ROM που θα περιλαμβάνει σε ψηφιακή μορφή:**

1. Τα ηλεκτρονικά αρχεία όλων των πινακίδων (σχέδια, σκαριφήματα, διαγράμματα). Όλες οι πινακίδες θα είναι σε ψηφιακή μορφή έτοιμες προς εκτύπωση (page layout). Όλα τα σχέδια θα παραδοθούν σε μορφή \*.pdf και σε \*.dwg (τύπου Autocad 2006 ή αντίστοιχο συμβατό). Τα αρχεία \*.dwg θα είναι μορφοποιημένα ώστε το εκτυπώσιμο μέρος του σχεδίου να βρίσκεται σε διαμορφωμένο page layout (και όχι model). Τα αρχεία \*.dwg θα συνοδεύονται από τα αντίστοιχα αρχεία εξωτερικής αναφοράς και όλα τα τυχόν συνοδευτικά αρχεία (γραμματσειρές, αρχεία plot style κ.λπ).
2. Την έκθεση περιγραφής της Πρότασης (έκθεση και παράρτημα έκθεσης). Τα κείμενα θα παραδοθούν σε μορφή \*.doc (ηλεκτρονικός κειμενογράφος τύπου ms word 2003 ή αντίστοιχος συμβατός). Ο έλεγχος της αναγνωσιμότητας των CD-ROM και της συμβατότητας των αρχείων είναι ευθύνη των διαγωνιζομένων.

**11.5** Επισημαίνεται ότι κάθε πρόσθετο στοιχείο που θα παραδοθεί εκτός των υποχρεωτικών στοιχείων, (Έκθεση με το παράρτημά της, 3 πινακίδες με σχέδια, CD-ROM), όπως αυτά ορίζονται στις παραγράφους 11.1 έως και 11.4 της παρούσας προκήρυξης δεν θα ληφθεί υπόψιν.

### **ΑΡΘΡΟ 12ο – ΣΗΜΑΝΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ**

Κάθε Πρόταση που θα υποβληθεί πρέπει να επισημαίνεται με ένα μόνο χαρακτηριστικό αριθμό, χωρίς ψευδώνυμο. Ο αριθμός αυτός (ο οποίος επιλέγεται από τους διαγωνιζομένους) θα αποτελείται από (10) δέκα ψηφία (οκτώ αριθμητικά και δύο του λατινικού αλφαβήτου) ύψους 1 εκ. μαύρου χρώματος και θα

τοποθετείται στο άνω δεξιό άκρο των σχεδίων, των τευχών της Πρότασης και των κλειστών φακέλων του άρθρου 13.2 (σε οριζόντια

διάταξη). Δεν επιτρέπεται, επί ποινή αποκλεισμού, η αναγραφή του ονόματος ή στοιχείων του αποστολέα ακόμα και στα τυχόν συνοδευτικά παραστατικά όταν η αποστολή γίνεται μέσω ταχυδρομείου ή άλλης εταιρείας.

### **ΑΡΘΡΟ 13ο – ΠΑΡΑΔΟΣΗ – ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ**

**13.1** Η όλη Πρόταση θα παραδοθεί συσκευασμένη σε ένα και μόνο αδιαφανές δέμα, στην εξωτερική πλευρά του οποίου θα αναγράφεται ο χαρακτηριστικός, αντί ψευδωνύμου, δεκαψήφιος αριθμός σήμανσης (οκτώ αριθμητικά ψηφία και δύο ψηφία του λατινικού αλφαβήτου), ύψους ψηφίων 1 εκ, χρώματος μαύρου, και η διεύθυνση παραλήπτη ήτοι:

**«ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ»**

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ:**

**«ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΤΑΣΗΣ «ΕΘΙΑΓΕ» ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ»**

**Ίωνος Δραγούμη 1, 41222, Λάρισα (1ος όροφος)**

**Τηλέφωνο: 2413 500241, 2413 500334, 2413500249**

**13.2** Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει μέσα σε αυτό τον φάκελο εκτός των αναφερόμενων στο άρθρο 11 της παρούσας (σχέδια, έκθεση, παράρτημα έκθεσης, cd-rom), και ένα φάκελο κλειστό και αδιαφανή, ο οποίος θα φέρει γραμμένο στο εξωτερικό του, τον ίδιο με τον φάκελο της Πρότασης χαρακτηριστικό δεκαψήφιο αριθμό σήμανσης.

Ο φάκελος αυτός περιέχει, για κάθε συμμετέχοντα, τα εξής:

1. ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου (κινητού και σταθερού), αριθμό τηλεομοιοτυπίας και ηλεκτρονική δ/νση σε χαρτί A4
2. όταν πρόκειται για ομάδα διαγωνιζομένων, υπεύθυνη δήλωση υπογεγραμμένη από όλα τα μέλη της ομάδας μελέτης, ποσοστών συμμετοχής στα χρηματικά ποσά σε περίπτωση βράβευσης
3. αποδεικτικά ότι κατέχουν την από το νόμο οριζόμενη άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 14 του Ν.3316/05.

Εάν ο διαγωνιζόμενος αποδέχεται την επώνυμη παρουσίαση της Πρότασής του σε περίπτωση που δεν διακριθεί, θα συμπεριλάβει στο ως άνω δέμα χωριστό σφραγισμένο φάκελο με τον ενδεικτικό αριθμό της Πρότασης και την ένδειξη στο κάτω αριστερό μέρος «αποδοχή αποσφράγισης», ο οποίος θα περιέχει σχετική ενυπόγραφη υπεύθυνη δήλωση.

**13.3** Οι διαγωνιζόμενοι έχουν την πλήρη ευθύνη της καλής κατάστασης των παραδοτέων της Πρότασής τους (αρτιότητα, των cd, κ.λπ) μέχρι την υποβολή τους. Τα τυχόν ασφαλιστικά έξοδα και τα μεταφορικά επιβαρύνουν τον διαγωνιζόμενο.

### **ΑΡΘΡΟ 14ο – ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**

Θα συνεκτιμηθούν η πρωτοτυπία της λύσης, η λειτουργικότητα, η μορφολογική αντιμετώπιση των διαμορφώσεων και η βιοκλιματική προσέγγιση, σε συνδυασμό με την δυνατότητα υλοποίησης της πρότασης τόσο κατασκευαστικά όσο και οικονομικά.

### **ΑΡΘΡΟ 15ο – ΠΑΡΑΛΑΒΗ - ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**



**15.1** Η Κριτική Επιτροπή θα παραλάβει τις Προτάσεις από τον αρμόδιο που θα ορίσει η Διοργανώτρια Αρχή.

**15.2** Η Κριτική Επιτροπή συνέρχεται για κρίση ύστερα από πρόσκληση της Διοργανώτριας Αρχής (έως 30 ημέρες από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των Προτάσεων) και εξετάζει την τυπική εκπλήρωση των όρων της Προκήρυξης. Κάθε Πρόταση που δεν συμφωνεί με τους όρους της Προκήρυξης θα αποκλεισθεί από την κρίση, θα συνταχθεί δε σχετικό πρακτικό.

Η Κριτική Επιτροπή λαμβάνει γνώση του περιεχομένου των υποβληθεισών προτάσεων μόνο μετά την εκπνοή της προθεσμίας που προβλέπεται για την υποβολή τους. Η ανωνυμία των διαγωνιζομένων πρέπει να τηρείται αυστηρά. Η διαδικασία αξιολόγησης, που καταγράφεται σε πρακτικά κάθε συνεδρίασης και σε ένα τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό, ακολουθεί τα ακόλουθα στάδια.

#### **α. Στάδιο 1ο Αποσφράγιση Προτάσεων-Προκαταρκτική εξέταση συμμετοχών.**

Κατά το στάδιο αυτό η Κριτική Επιτροπή αποσφραγίζει τις Προτάσεις και ελέγχει την τυπική εκπλήρωση των υποβληθέντων στοιχείων στους όρους της προκήρυξης. Στον έλεγχο αυτό συμμετέχει η Διοργανώτρια Αρχή.

Οι φάκελοι που περιέχουν τα στοιχεία των διαγωνιζομένων συσκευάζονται αφού έχουν ήδη μονογραφεί από όλα τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής και φυλάσσονται με ευθύνη της Διοργανώτριας Αρχής μέχρι την οριστική κρίση.

Καταγράφονται τα στοιχεία που παρελήφθησαν και οι τυχόν αποκλίσεις της κάθε Πρότασης και αποφασίζεται η αποδοχή ή ο αποκλεισμός της κάθε Πρότασης από την περαιτέρω διαδικασία αξιολόγησης.

Η Κριτική Επιτροπή οφείλει να αποκλείσει από την διαδικασία αξιολόγησης, ύστερα από αιτιολόγηση τις συμμετοχές που:

- Δεν έχουν αποσταλεί έγκαιρα.
- Δεν καλύπτουν τις προϋποθέσεις ανωνυμίας.
- Δεν καλύπτουν τις απαιτήσεις που έχει θέσει αναλυτικά η προκήρυξη (πληρότητα στοιχείων) σύμφωνα με το άρθρο 11 της παρούσας προκήρυξης.

#### **β. Στάδιο 2ο Αξιολόγηση- κατάταξη Προτάσεων**

Κατά το στάδιο αυτό η Κριτική Επιτροπή εξετάζει τις υποβληθείσες Προτάσεις καταγράφοντας τις παρατηρήσεις της για τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κάθε Πρότασης και προχωρεί στη συγκριτική εξέταση των Προτάσεων. Στη συνέχεια προβαίνει στην αιτιολογημένη κατάταξη των Προτάσεων κατά σειρά επιτυχίας.

**15.3** Κατά την διάρκεια των εργασιών της Κριτικής Επιτροπής απαγορεύεται η γνωστοποίηση του υλικού του Διαγωνισμού σε τρίτους.

**15.4** Η Επιτροπή πρέπει να εκδώσει την απόφασή της μέσα σε 30 ημερολογιακές μέρες από την αποσφράγιση των Προτάσεων. Υπάρχει δυνατότητα παράτασης της ως άνω προθεσμίας με Απόφαση του Δ.Σ. της Διοργανώτριας Αρχής.

**15.5** Η Κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να κηρύξει άγονο τον Διαγωνισμό εφόσον διαπιστώσει επίπεδο προτάσεων μη ανταποκρινόμενο στις απαιτήσεις του. Στην περίπτωση αυτή δεν θα δοθούν αποζημιώσεις.

**15.6** Σε περίπτωση ματαιώσης της κρίσης, λόγω υπαιτιότητας της Διοργανώτριας Αρχής, το συνολικό ποσό των βραβείων μοιράζεται στους συμμετέχοντες στο Διαγωνισμό και επιστρέφονται στους διαγωνιζομένους οι σχετικές προτάσεις.

**15.7** Η Κριτική Επιτροπή είναι αμειβόμενη σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις περί αποζημιώσεων επιτροπών Διαγωνισμού.

**15.8** Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής είναι οριστική και υποχρεωτική για την Διοργανώτρια Αρχή εφόσον δεν είναι αντίθετη προς τους όρους της Προκήρυξης.

**15.9** Μετά το πέρας της αξιολόγησης και της κατάταξης των Προτάσεων η Κριτική Επιτροπή ενεργεί ως εξής:

Εξακριβώνει την ταυτότητα των συντακτών των Προτάσεων που προτείνονται προς βράβευση με τη σειρά που κατέχουν στην γενική κατάταξη. Διαπιστώνει το δικαίωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό των βραβευθέντων, διατηρώντας το δικαίωμα αποκλεισμού από τα βραβεία σε περιπτώσεις μη τήρησης των απαιτήσεων της προκήρυξης.

Σε περίπτωση αποκλεισμού, την θέση των αποκλεισθέντων καταλαμβάνουν άλλες Προτάσεις με τη σειρά κατάταξης.

**15.10** Τα Πρακτικά των Συνεδριάσεων της Κριτικής Επιτροπής, τα οποία θα περιλαμβάνουν αιτιολογημένη Έκθεση για τη διαδικασία επιλογής και τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των Προτάσεων που έλαβαν βραβεία καθώς και την Απόφασή της, υπογράφονται από όλα τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής και παραδίδονται στην Διοργανώτρια Αρχή το αργότερο μέσα σε 10 ημέρες από τη λήξη της διαδικασίας.

Τα επί μέρους πρακτικά των συνεδριάσεων της Κριτικής Επιτροπής μαζί με το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό της υποβάλλονται στην Διοργανώτρια Αρχή το αργότερο μέσα σε 10 ημέρες από τη λήξη της διαδικασίας. Το αποτέλεσμα του Διαγωνισμού επικυρώνεται με Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου της Διοργανώτριας Αρχής, αναρτάται στα γραφεία της και κοινοποιείται στο Δήμο Λαρισαίων και στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων. Επίσης δημοσιοποιείται και αποστέλλεται για ενημέρωση των ιστοσελίδων σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 17.

## **ΑΡΘΡΟ 16ο – ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ-ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ**

**16.1** Οι διακριθείσες Προτάσεις μαζί με την Έκθεση της Κριτικής Επιτροπής μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής [www.larissa-dimos.gr](http://www.larissa-dimos.gr).

**16.2** Οι Προτάσεις θα παρουσιαστούν σε συνεργασία με το Δήμο Λαρισαίων (είτε σε έντυπη μορφή είτε σε ψηφιακή μορφή) στην Λάρισα σε χρόνο και τόπο που θα οριστεί και θα ανακοινωθεί στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής [www.larissa-dimos.gr](http://www.larissa-dimos.gr). Επισημαίνεται ότι μετά το πέρας της έκθεσης, το υλικό των προτάσεων που δεν έχουν βραβευθεί και εξαγοραστεί φυλάσσεται στην Λάρισα με ευθύνη του Δήμου Λαρισαίων και παραλαμβάνεται από τους συντάκτες τους εντός προκαθορισμένου διαστήματος (εντός ενός μήνα από το πέρας της έκθεσης των προτάσεων), διαφορετικά καταστρέφεται. Το υλικό των προτάσεων που έχουν βραβευθεί και εξαγοραστεί φυλάσσεται από τον Δήμο Λαρισαίων, με ευθύνη του και αντίγραφο του σε ηλεκτρονική μορφή διατηρείται στη Διοργανώτρια Αρχή.

**16.3** Η Διοργανώτρια Αρχή θα εκδώσει σχετικό κατάλογο με τις συμμετοχές, ο οποίος θα περιέχει τουλάχιστον τις διακριθείσες προτάσεις.

**16.4** Στις Προτάσεις που θα λάβουν βραβείο θα αναφέρονται και τα ονόματα των διαγωνιζομένων που τις εκπόνησαν. Επίσης θα αναφερθούν τα ονόματα όσων διαγωνιζομένων επιθυμούν να άρουν την ανωνυμία τους.

## **ΑΡΘΡΟ 17ο – ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

**17.1** Η Αναλυτική Προκήρυξη του Διαγωνισμού θα είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής [www.larissa-dimos.gr](http://www.larissa-dimos.gr).

**17.2** Η Περιληπτική Προκήρυξη του Διαγωνισμού δημοσιεύεται κατά τα προβλεπόμενα στην παρ. 1 του άρθρου 12 του Ν.3316/05 όπως ισχύει. Επίσης αναρτάται στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής και αποστέλλεται ενημερωτικά για ανάρτηση στην ιστοσελίδα του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ.

**17.3** Η δαπάνη των πιο πάνω δημοσιεύσεων θα βαρύνει την Διοργανώτρια Αρχή.

**17.4** Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού με τα ονόματα των διαγωνιζομένων που έλαβαν βραβείο, δημοσιοποιούνται και αναρτώνται στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής και επίσης αποστέλλονται προς δημοσίευση στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ, και του ΣΑΔΑΣ –ΠΕΑ.

## **ΑΡΘΡΟ 18ο – ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ Κ.ΛΠ.**

**18.1** Γλώσσα του Διαγωνισμού είναι η Ελληνική.

**18.2** Κάθε στοιχείο που δε θα είναι στην Ελληνική γλώσσα δεν θα ληφθεί υπόψη από την Κριτική Επιτροπή.

## **ΑΡΘΡΟ 19ο – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

**19.1** Τυχόν ενστάσεις κατά Απόφασης της κατακύρωσης αποτελέσματος του Διαγωνισμού υποβάλλονται, εντός προθεσμίας 5 εργάσιμων ημερών από τη ανάρτηση του αποτελέσματος του Διαγωνισμού στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής και την κοινοποίηση στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων. Η ένσταση απευθύνεται στη Διοργανώτρια Αρχή και ασκείται με κατάθεση στο πρωτόκολλό της ή με ταχυδρομική επιστολή επί αποδείξει ή με τηλεομοιοτυπία. Ως ημερομηνία κατάθεσης λογίζεται αντίστοιχα η ημερομηνία πρωτοκόλλησης ή ημερομηνία του αποδεικτικού παραλαβής ή της αποστολής της τηλεομοιοτυπίας.

**19.2** Η Διοργανώτρια Αρχή αποφαινεται επί της ένστασης μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Κριτικής Επιτροπής μέσα σε προθεσμία δύο εβδομάδων από την υποβολή της ένστασης. Για τη διευκόλυνση της διαδικασίας η εισήγηση μπορεί να διαμορφωθεί και να υποβληθεί στη Διοργανώτρια Αρχή ηλεκτρονικά ή μέσω τηλεομοιοτυπίας.

**19.3** Δεν προβλέπεται η δυνατότητα υποβολής αίτησης θεραπείας.

**19.4** Για τη δικαστική επίλυση διαφορών έχουν εφαρμογή ανάλογα τα αναφερόμενα στην παρ. 14 του άρθρου 41 του Ν. 3316/05

## **ΑΡΘΡΟ 20ο – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ**

Αποστολή της περίληψης της προκήρυξης στον Ελληνικό Τύπο και στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ	19-7-2018
Ανάρτηση προκήρυξης Διαγωνισμού στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής και του Δήμου Λαρισαίων	23-7-2018
Προθεσμία υποβολής αίτησης για εγγραφή στον κατάλογο συμμετεχόντων του Διαγωνισμού	31-8-2018
Προθεσμία υποβολής ερωτημάτων από τους διαγωνιζόμενους	10-9-2018
Απαντήσεις στα ερωτήματα	20-9-2018
Λήξη προθεσμίας υποβολής Προτάσεων	19-11-2018

## **ΑΡΘΡΟ 21ο – ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ**

Η συμμετοχή των διαγωνιζομένων στον Διαγωνισμό έχει ως αυτοδίκαιη συνέπεια την πλήρη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή των όρων της παρούσας Προκήρυξης.

**Συντάχθηκε**

**Ελέγχθηκε**

**Θεωρήθηκε**

**Εγκρίθηκε με την υπ' αρ. 528/2018 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου**

**Ο Δήμαρχος Λαρισαίων**

**Απόστολος Καλογιάννης**

### **ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ** **ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ** **Του Άρθρου 8 της Προκήρυξης**

1. Τοπογραφικό διάγραμμα οικοπέδου και ευρύτερης περιοχής σε μορφή \*dwg (σχέδιο T-1).
2. Φάκελος φωτογραφιών.