



ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 48/2017

**Από το Πρακτικό 8/2017 της συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου
Της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ «ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ» του
ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ**

Σήμερα Τετάρτη 6 Σεπτεμβρίου 2017 και ώρα 10:30 μ.μ. στα γραφεία της Κοινοφελούς Επιχείρησης, Γεωργιάδου 53 2^{ος} όροφος συνήλθε σε δημόσια συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο της Δημοτικής Θεατρικής Κοινοφελούς Επιχείρησης, ύστερα από την 8/2017 πρόσκληση της Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου, που επιδόθηκε νόμιμα στα μέλη του Δ.Σ., σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ 1 & 2 της Υ.Α. 25027/84 το Άρθρο 3 της Απ. ΥΠΕΣΔΔΑ 43254/31.07.2007 (ΦΕΚ 1492/17.08.2007 τεύχος Β'), για λήψη απόφασης στα παρακάτω θέματα της ημερησίας διάταξης:

ΘΕΜΑ: «Έγκριση των όρων ορθής επανάληψης της Προκήρυξης για την κάλυψη της θέσης του Καλλιτεχνικού Διευθυντού με σχέση εργασίας Ορισμένου Χρόνου Ιδιωτικού Δικαίου με 3 ετή διάρκεια»

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, δηλαδή σε σύνολο εννέα (9) μελών βρέθηκαν παρόντα τα επτά (7) μέλη:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ - ΑΠΟΝΤΕΣ

1. ΤΣΕΚΟΥΡΑ ΒΑΙΑ, ΠΡΟΕΔΡΟΣ
2. ΣΑΠΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
3. ΜΠΑΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΜΕΛΟΣ
4. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ, ΜΕΛΟΣ
5. ΜΠΕΧΛΙΒΑΝΗΣ ΘΩΜΑΣ, ΜΕΛΟΣ
6. ΚΑΛΑΦΑΤΗ ΖΩΗ, ΜΕΛΟΣ
7. ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Απουσίαζαν: Η Αγραφιώτη Μαρία και η Νούσια Μαρία αν και κλήθηκαν νόμιμα.
Τα πρακτικά τηρήθηκαν από την κ. Χειροπούλου Σταμάτα.

Το Διοικητικό Συμβούλιο βρέθηκε σε απαρτία διότι παραβρέθηκαν 7 μέλη από τα 9, που αποτελούν την απόλυτη πλειοψηφία σύμφωνα με τις διατάξεις του Δ.Κ.Κ. Η κ. Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης με θέμα της ημερησίας διάταξης που είναι :

**Έγκριση των όρων της Ορθής επανάληψης της
Προκήρυξης για την κάλυψη της θέσης του Καλλιτεχνικού Διευθυντού με σχέση εργασίας
Ορισμένου Χρόνου Ιδιωτικού Δικαίου με 3 ετή διάρκεια»**

Όπως όλοι γνωρίζετε το θέατρο μας από την 1-3-2016 δεν έχει Καλλιτεχνικό Διευθυντή καθώς έληξε 28-2-2016 η Σύμβαση που είχαμε με τον προηγούμενο Καλλιτεχνικό Διευθυντή τον κ. Κώστα Τσιάνο. Μετά την έγκριση της αίτησης μας για την κάλυψη της θέσης από το Υπουργείο Εσωτερικών με βάση την ΠΥΣ 33/2006 προχωρήσαμε στην προκήρυξη της θέσης όπως αυτό προβλέπεται από τους Κανονισμούς Λειτουργίας και Προσωπικού του θεάτρου μας (Απόφαση ΔΣ 1/2017 ΑΔΑ Ψ99ΥΟΕ72-ΡΨ8). Το Υπουργείο Πολιτισμού όμως στις 8-5-2017 με έγγραφο του ΑΠ 89/2017 ανέστειλε όλες τις διαδικασίες πρόσληψης των



ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Καλλιτεχνικών Διευθυντών σε Δημοτικά Ωδεία και ΔΗΠΕΘΕ των ΟΤΑ. Στη συνέχεια το Διοικητικό μας Συμβούλιο με την υπ' αριθμόν 13/2017 απόφαση του ανέστειλε τη διαδικασία πρόσληψης (ΑΔΑ 6ΣΣ5ΟΕ72-50Β). Με το νόμο 4479 αρθ. 30/2017 « Καλλιτεχνικοί Διευθυντές των ΔΗΠΕΘΕ δύνανται να προσλαμβάνονται ανεξαρτήτως κατοχής τίτλου συγκεκριμένης εκπαιδευτικής βαθμίδας, εξαιρουμένης της ΥΕ εκπαιδευτικής βαθμίδας. Για τις θέσεις αυτές επιλέγονται πρόσωπα αναγνωρισμένου κύρους που έχουν ιδιαίτερος διακριθεί στο χώρο του θεάτρου». Με τα δεδομένα λοιπόν των Κανονισμών, της νέας νομοθετικής ρύθμισης, τις ανάγκες του θεάτρου μας και τη γνωμοδότηση του Νομικού Συμβούλου του Δήμου μας προτείνω τους παρακάτω όρους που πρέπει να περιλαμβάνει η ορθή επανάληψη της Προκήρυξη για την κάλυψη της θέσης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή.

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗΣ «ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ» ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ

Η Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 254 έως 258 του Ν. 3463/2006 «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» (ΦΕΚ 114/Α/2006), όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.
2. Τις διατάξεις της υποπαραγράφου ια της παρ 2 του άρθρου 14 του ν. 2190/1994 (ΦΕΚ 28/Α/1994)
3. Τις διατάξεις του ν.4024/11 (ΦΕΚ 226^Α/27-10-2011) «Περί Ενιαίου Μισθολογίου» και όπως αυτός τροποποιήθηκε με τον ν. 4354/2015 (ΦΕΚ 176Α /16-12-2015).
4. Το άρθρο 30 του ν.4479/2017 (ΦΕΚ 94^Α/29-6-2017
5. Την υπ' αριθμόν 72833/30.11.1998 απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εσωτερικών (ΦΕΚ 893/Β/1988) με την οποία συστάθηκε η Δημοτική Επιχείρηση με την επωνυμία «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Λάρισας»,
6. Την υπ' αριθμόν 504/2012 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Λαρισαίων (ΦΕΚ 3587/Β/2012) περί μετατροπής του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» σε Δημοτική Θεατρική Κοινωφελή Επιχείρηση του Δήμου Λαρισαίων
7. Την υπ' αριθμόν 1 απόφαση από το 1/2013 Πρακτικό Συνεδρίασης του Δ.Σ της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗΣ «ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ» του Δήμου Λαρισαίων περί έγκρισης Κανονισμού Διοίκησης και Λειτουργίας της και την υπ.αρ 84/8-2-2013 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Λαρισαίων περί εγκρίσεως του

Δημοτική Θεατρική Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Λαρισαίων



ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

8. Την υπ' αριθμόν 2 απόφαση από το 1/2013 Πρακτικό Συνεδρίασης του Δ.Σ της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗΣ «ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ» του Δήμου Λαρισαίων περί Κανονισμού Εσωτερικών Υπηρεσιών της και την υπ.αρ 85/8-2-2013 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Λαρισαίων περί εγκρίσεως του
9. Την υπ' αριθμόν 4 απόφαση από το 1/2013 Πρακτικό Συνεδρίασης του Δ.Σ της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗΣ «ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ» του Δήμου Λαρισαίων περί Κανονισμού Προσωπικού της και την υπ' αρ 87/8-2-2013 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Λαρισαίων περί εγκρίσεως του
10. Την υπ' αριθμόν 30 απόφαση από το 8/2016 Πρακτικό Συνεδρίασης του Δ.Σ της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗΣ «ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ» του Δήμου Λαρισαίων περί τροποποίησης των άρθρων 3 και 4 του Κανονισμού Προσωπικού της και την υπ' αρ 52/31-1-2017 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Λαρισαίων περί εγκρίσεως του
11. Την υπ' αριθμόν 44 απόφαση από το 14/2016 Πρακτικό Συνεδρίασης του Δ.Σ της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗΣ «ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ» του Δήμου Λαρισαίων περί προσθέτων όρων στην Προκήρυξη Πρόσληψης Καλλιτεχνικού Διευθυντή τροποποίησης των άρθρων 3 και 4 του Κανονισμού Προσωπικού της (ΑΔΑ : ΩΗΦΖΟΕ72-ΞΦΔ)
12. Την υπ. αρ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΓΚΡ./183/23217/17-11-2016 απόφαση της Επιτροπής της ΠΥΣ 33/2006 (αρθρ. 2 παρ.1) με την οποία εγκρίθηκε η πρόσληψη ενός ατόμου για την πλήρωση της θέσης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή με τριετή θητεία.
13. Την με αριθμό 1/2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗΣ «ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ» του Δήμου Λαρισαίων περί έγκρισης των όρων της παρούσας προκήρυξης
14. Το γεγονός ότι η δαπάνη της μισθοδοσίας του Καλλιτεχνικού Διευθυντή που θα προσληφθεί θα καλυφθεί από τον Προϋπολογισμό της Επιχείρησης και έχει εξασφαλισθεί πίστωση η οποία έχει εγγραφεί στον προϋπολογισμό του 2017 με κωδικό 02.10.60.10.00.000 και θα εγγραφεί ανάλογη πίστωση στους προϋπολογισμούς και των υπολοίπων ετών μέχρι τη λήξη της θητείας του.
15. Την αναγκαιότητα ύπαρξης Καλλιτεχνικού Διευθυντή, για την ομαλή λειτουργία της Επιχείρησης.



ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

16. Το υπ' αριθμόν 80/8-5-2017 έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού – Αθλητισμού «Περί αναστολής των διαδικασιών πρόσληψης Καλλιτεχνικών διευθυντών»

17. Την υπ' αριθμόν 13/2017 απόφαση του ΔΣ η οποία ανέστειλε τη διαδικασία πρόσληψης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή (ΑΔΑ 6ΣΣ5ΟΕ72-50Β).

18. Το υπ' αριθμόν πρωτ. 290/30-8-2017 έγγραφο του ΥΠ.ΠΟ.Α περί δρομολόγησης της «Πρόσληψης Καλλιτεχνικών Διευθυντών στα ΔΗΠΕΘΕ»

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Την πλήρωση με επιλογή μίας (1) θέσης Καλλιτεχνικού Διευθυντή ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ επί θητεία με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για διάστημα τριών (3) ετών, όπως προβλέπεται στον οικείο Εσωτερικό Κανονισμό Υπηρεσιών

Ο/Η ανωτέρω θα έχει το εξής αντικείμενο απασχόλησης (αρμοδιότητες) :

α. Εισηγείται στο Διοικητικό Συμβούλιο τα Προγράμματα Δράσης της Επιχείρησης (Προγράμματα Εργασιών, Προγράμματα Επενδύσεων, Προγράμματα Λειτουργίας κλπ.).

Έχει την ευθύνη κατάρτισης του ετήσιου θεατρικού ρεπερτορίου. Επιλέγει όλους τους καλλιτεχνικούς συντελεστές των θεατρικών παραστάσεων και εισηγείται για την αμοιβή τους η οποία πρέπει να κινείται στα πλαίσια του προϋπολογισμού της επιχείρησης.

β. Εισηγείται γενικά στο Διοικητικό Συμβούλιο για τη λήψη αποφάσεων όλων εκείνων που έχουν να κάνουν με κάθε είδους καλλιτεχνική δημιουργία, δραστηριότητα και παρουσία του Θεσσαλικού Θεάτρου σε φεστιβάλ του εσωτερικού και εξωτερικού, το οποίο και αποφασίζει.

γ. Μεριμνά για τον αποδοτικό τρόπο εκτέλεσης των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου, παρακολουθώντας και συντονίζοντας τις εργασίες του συνόλου των εργαζομένων και των υπηρεσιών της Επιχείρησης.

δ. Ενημερώνει το Διοικητικό Συμβούλιο για την πορεία των εγκεκριμένων Προγραμμάτων Δράσης της Επιχείρησης και γενικά για την εκτέλεση των αποφάσεών του.

ε. Εισηγείται στο Διοικητικό Συμβούλιο την τροποποίηση των Προγραμμάτων Δράσης της Επιχείρησης, όταν θεωρεί απαραίτητο ανάλογα με την εξέλιξη τους ή και με βάση τις μεταβολές των αντικειμενικών συνθηκών.



ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

στ. Αναλαμβάνει και άλλες αρμοδιότητες με απόφαση του Δ.Σ. ή με βάση άλλους κανονισμούς της επιχείρησης.

ζ. Σε συνεργασία με την Οικονομική Διεύθυνση καταρτίζει το Ετήσιο πρόγραμμα Δράσης ,τον προϋπολογισμό των έργων καθώς και τον ετήσιο Προϋπολογισμό.

στ. Θα έχει την ευθύνη της Λειτουργίας της Παιδικής Σκηνής καθώς επίσης και την ευθύνη λειτουργίας της Πειραματικής Σκηνής της επιχείρησης

Η/Ο προσληφθείσα/προσληφθείς θα ασφαρίζεται σύμφωνα με την εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία και θα αμοιβεται σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4354/2015

Ο επιλεγείς Καλλιτεχνικός Διευθυντής θα έχει το δικαίωμα να δημιουργεί ή να συμμετέχει σε ένα θεατρικό έργο ανάλογα με την ιδιότητα του ανά έτος, δηλαδή αν είναι Σκηνοθέτης θα σκηνοθετήσει μία θεατρική παράσταση, αν είναι Σκηνογράφος θα κάνει μία σκηνογραφική δουλειά, αν είναι Μουσικός θα γράψει μουσική για ένα θεατρικό έργο, αν είναι Ηθοποιός θα συμμετέχει στη διανομή μίας θεατρικής παράστασης, αν είναι Θεατρικός Συγγραφέας ένα έργο του θα παρουσιάζεται από τις Σκηνές του θεάτρου και ούτω καθεξής.

Ο επιλεγείς Καλλιτεχνικός Διευθυντής είναι υποχρεωμένος να διαμένει μόνιμα καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης στην πόλη της Λάρισας.

A. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

1. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Οι υποψήφιοι/οι πρέπει :

1. Να είναι Έλληνες πολίτες.

Για όσους έχουν αποκτήσει την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση θα πρέπει να έχει παρέλθει ένα (1) τουλάχιστον έτος από την απόκτησή της, μέχρι την ημερομηνία λήξεως της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.

Εξαιρέση: Δικαιούνται να είναι υποψήφιοι και πολίτες των Κρατών της Ευρωπαϊκής Ενώσεως. Για τους πολίτες αυτούς απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων του οικείου κλάδου, η οποία αποδεικνύεται με πιστοποιητικό ελληνομάθειας (Ν. 2413/1996 άρθρο 10 παρ.1) που χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής γλώσσας Γ' Επιπέδου.



ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

2. Να έχουν ηλικία από 25 έως 67 ετών.
3. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσεως που επιλέγουν.
4. Κατά το χρόνο λήξεως της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων και κατά τον χρόνο του διορισμού: α) Να μην έχουν καταδικαστεί για κακούργημα σε οποιαδήποτε ποινή. β) Να μην έχουν καταδικαστεί για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή και στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία ή δωροληψία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, συκοφαντική δυσφήμιση καθ' υποτροπή ή εγκλήματα της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής. γ) Να μην είναι υπόδικοι λόγω παραπομπής με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της προηγούμενης περίπτωσης, έστω και αν το αδίκημα παραγράφηκε. δ) Να μην έχουν λόγω καταδίκης στερηθεί τα πολιτικά τους δικαιώματα και δεν έχει λήξει ο χρόνος που ορίστηκε για τη στέρση. ε) Να μην τελούν είτε υπό στερητική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) είτε υπό επικουρική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) είτε υπό συνδυασμό και των δύο προηγούμενων. στ) Να μην έχουν απολυθεί από θέση δημοσίου υπαλλήλου ή υπαλλήλου Ν.Π.Δ.Δ., Ο.Τ.Α., ή Ν.Π.Ι.Δ. του άρθρου 14 του Ν.2190/1994 όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 1 παρ.1 του Ν.2527/1997 ή Ν.Π.Ι.Δ. της παρ.3 του άρθρου 1 του Ν.2527/1997, λόγω επιβολής της πειθαρχικής ποινής της οριστικής παύσης ή λόγω καταγγελίας της σύμβασης εργασίας για σπουδαίο λόγο οφειλόμενο σε υπαιτιότητα του εργαζομένου και δεν έχει παρέλθει πενταετία από την απόλυση.
5. Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές. Εξαίρεση: Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για τους οποίους δεν προβλέπεται στη χώρα τους τέτοιο κώλυμα.

2. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής πρέπει να προέρχεται από το χώρο του Θεάτρου ή να έχει ασχοληθεί με θέματα θεάτρου επαγγελματικά, να είναι αναγνωρισμένου κύρους, να έχει ιδιαίτερος διακριθεί στο χώρο του θεάτρου(η επαγγελματική του εμπειρία, το αναγνωρισμένο κύρος και η διάκριση πρέπει να αποδεικνύονται εγγράφως) και να έχει μία από τις εξής ιδιότητες:

-Ηθοποιός, Σκηνοθέτης, Σκηνογράφος, Ενδυματολόγος, με αναγνωρισμένη προσφορά στο επαγγελματικό θέατρο

Δημοτική Θεατρική Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Λαρισαίων



ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

- Θεατρικός Συγγραφέας, Μεταφραστής θεατρικών έργων, Θεατρολόγος, Κριτικός Θεάτρου, Συνθέτης ή Χορογράφος με επαγγελματική εργασία και καταξίωση στο Θέατρο.

Παράλληλα πρέπει να έχει Διοικητικές ικανότητες.

Θα πρέπει να έχει αντίστοιχο τίτλο σπουδών κατηγορίας ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ

Οι υποψήφιοι/οι θα πρέπει να έχουν τα προσόντα τόσο κατά το χρόνο λήξεως της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων, όσο και κατά το χρόνο της πρόσληψης

Β. ΑΙΤΗΣΕΙΣ - ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι υποψήφιοι/οι καλούνται να υποβάλουν αίτηση, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία δέκα (10) εργάσιμων ημερών από την επομένη ημέρα της λήξης της ενημέρωσης και την παροχή των απαραίτητων διευκρινιστικών ερωτήσεων για την συμπλήρωση του «Φακέλου με τις γενικές και ειδικές προτάσεις των υποψηφίων για τη λειτουργία της Θεατρικής Επιχείρησης και το Γενικό πλάνο – δραματολόγιο» και συγκεκριμένα:

Α. Ενημέρωση- διευκρινίσεις: 13-9-2017 έως 22-9-2017

Β. Υποβολή Αιτήσεων: Από 23-9-2017 έως και 02-10-2017.

Η αίτηση υποβάλλεται τις εργάσιμες ώρες και ημέρες και από ώρα 10.00 π.μ. έως 14.30 μ.μ. στα γραφεία του Θεσσαλικού Θεάτρου, Γεωργιάδου 53 2^{ος} όροφος Λάρισα (πληροφορίες: κ. Δημητριάδη Κώστα, τηλέφωνα .: 2410-624086 και 2410-621219 κιν 6947046438).

Την αίτηση υποβάλουν οι υποψήφιοι/οι, είτε αυτοπροσώπως είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτές/οὺς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή των υποψηφίων θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε δια συστημένης επιστολής είτε ταχυδρομικώς επί αποδείξει παραλαβής στην ως άνω αναγραφόμενη διεύθυνση. Στην περίπτωση αποστολής της αίτησης ταχυδρομικώς με συστημένη επιστολή, το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που έχει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση της/του υποψηφίου/ου.

Η αίτηση κατατίθεται με συνημμένα τα ακόλουθα δικαιολογητικά για την απόδειξη των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων, τα οποία και θα αναγράφουν στην αίτηση τους:



ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

1. Πιστοποιητικό Ποινικού Μητρώου.
2. Υπεύθυνη Δήλωση ότι οι υποψήφιοι/οι δεν υπηρετούν ως καλλιτεχνικοί διευθυντές σε άλλο ΔΗΠΕΘΕ ή άλλη Κοινωφελή Θεατρική Επιχείρηση, Ωδείο ή Μουσική Σχολή κατά τη διενέργεια της προκήρυξης και δεν κατέχουν άλλη έμμισθη θέση στον δημόσιο τομέα ούτε παρέχουν εξαρτημένη εργασία στον ιδιωτικό τομέα)
3. Βιογραφικό σημείωμα με τα στοιχεία της επιστημονικής και επαγγελματικής τους δραστηριότητάς.
4. Ευκρινές αντίγραφο διπλής όψης του Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας ή της σχετικής προσωρινής βεβαίωσης της αρμόδιας αρχής ή των κρίσιμων σελίδων του διαβατηρίου (δηλαδή αυτών όπου αναφέρονται ο αριθμός και τα στοιχεία ταυτότητας της/του κατόχου).
5. Ιατρική γνωμάτευση, είτε του δημοσίου είτε ιδιωτών, που να πιστοποιεί την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα για να ασκήσουν τα καθήκοντα της θέσης
6. Πιστοποιητικό τύπου α' της στρατολογικής Υπηρεσίας για τους άνδρες υποψήφιους ή έγγραφο το οποίο τους απαλλάσσει νόμιμα απ' τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις,
7. Υπεύθυνη Δήλωση στην οποία θα δηλώνεται ότι :
 - α) δεν έχουν καταδικαστεί για κακούργημα σε οποιαδήποτε ποινή.
 - β) δεν έχουν καταδικαστεί για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή και στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία ή δωροληψία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, συκοφαντική δυσφήμιση καθ' υποτροπή ή εγκλήματα της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.
 - γ) δεν είναι υπόδικοι λόγω παραπομπής με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της προηγούμενης περίπτωσης, έστω και αν το αδίκημα παραγράφηκε.
 - δ) δεν έχουν λόγω καταδίκης στερηθεί τα πολιτικά τους δικαιώματα και δεν έχει λήξει ο χρόνος που ορίστηκε για τη στέρηση.
 - ε) δεν τελούν είτε υπό στερητική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) είτε υπό επικουρική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) είτε υπό συνδυασμό και των δύο προηγούμενων.
 - στ) δεν έχουν απολυθεί από θέση δημοσίου υπαλλήλου ή υπαλλήλου Ν.Π.Δ.Δ., Ο.Τ.Α., ή Ν.Π.Ι.Δ. του άρθρου 14 του Ν.2190/1994 όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 1 παρ.1 του



ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Ν.2527/1997 ή Ν.Π.Ι.Δ. της παρ.3 του άρθρου 1 του Ν.2527/1997, λόγω επιβολής της πειθαρχικής ποινής της οριστικής παύσης ή λόγω καταγγελίας της σύμβασης εργασίας για σπουδαίο λόγο οφειλόμενο σε υπαιτιότητα του εργαζομένου και δεν έχει παρέλθει πενταετία από την απόλυση και γενικά ότι δεν έχουν κώλυμα διορισμού σύμφωνα με τις διατάξεις του ν 3584/2007.

8. Όλα τα έγγραφα τα οποία αποδεικνύουν ή δύνανται να συνεκτιμηθούν για την απόδειξη της επιστημονικής κατάρτισης των υποψηφίων, της εξειδίκευσής τους στο αντικείμενο της απασχόλησης και της επαγγελματικής πείρας και επάρκειας τους, σύμφωνα και με τα κατωτέρω αναφερόμενα σχετικά με τα κριτήρια αξιολόγησης των υποψηφίων.

9. Ευκρινή αντίγραφα τίτλων σπουδών και ξένων γλωσσών. Αν οι υποψήφιοι/οι κατέχουν βασικό ή μεταπτυχιακό τίτλο ο οποίος έχει αποκτηθεί στην αλλοδαπή, απαιτείται μόνο πράξη αναγνώρισης του τίτλου από το ΔΙΚΑΤΣΑ ή Πιστοποιητικό Αναγνώρισης από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) περί ισοτιμίας που να έχει εκδοθεί μέχρι την τελευταία ημέρα της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων και σε περίπτωση που από την πράξη αναγνώρισης δεν προκύπτει το γνωστικό αντικείμενο, απαιτείται βεβαίωση από το Πανεπιστήμιο που χορήγησε τον τίτλο, η οποία να καθορίζει το γνωστικό αντικείμενο, καθώς και επίσημη μετάφραση της από την αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Εξωτερικών ή μετάφραση κατά το άρθρο 36 του Ν.4194/2013 «Κώδικας Δικηγόρων».

Στις περιπτώσεις που η ισοτιμία ή ισοτιμία και αντιστοιχία του πτυχίου αλλοδαπής αναγνωρίζεται μόνο εφόσον ο κάτοχος του πτυχίου είναι και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος, δεν αναγνωρίζεται ισοτιμία του μεταπτυχιακού διπλώματος και, επομένως, δεν λογίζεται ως μεταπτυχιακός τίτλος. Στην περίπτωση που ο μεταπτυχιακός τίτλος συμπληρώνει ή ενσωματώνεται στο βασικό, δεν λογίζεται ως μεταπτυχιακός τίτλος. '

Η ισοτιμία των πτυχίων των Σχολών Δραματικής Τέχνης της ημεδαπής θα πρέπει να έχει χορηγηθεί από το Ινστιτούτο Τεχνολογικής Εκπαίδευσης.

Η γνώση της ξένης γλώσσας θα αποδεικνύεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στις διατάξεις του άρθρου 28 Π.Δ. 50/2001, όπως ισχύει και οι υποψήφιοι μπορούν να ανατρέξουν σχετικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.asep.gr στη διαδρομή: Αρχική σελίδα / Φορείς / Υποδείγματα προκηρύξεων / Παράρτημα : τίτλοι γλωσσομάθειας και στο σύστημα ΔΙΑΥΓΕΙΑ, όπου είναι αναρτημένος ο Κανονισμός Προσωπικού της Επιχείρησης με ΑΔΑ : 679ΑΟΕ72-3ΝΩ.



ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

10. Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/86 στην οποία θα δηλώνεται ότι θα διαμένει μόνιμα καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης στην πόλη της Λάρισας.

11. Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/86 στην οποία θα δηλώνεται ότι έχουν διαβάσει την προκήρυξη και αποδέχονται τους όρους αυτής.

ΤΙΤΛΟΙ, ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ (Ν.4250/14 άρθ.1)

Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της αλλοδαπής που απαιτούνται από την προκήρυξη πρέπει να είναι επίσημα μεταφρασμένοι στην ελληνική γλώσσα. Η επίσημη μετάφραση τους γίνεται από αρμόδια κατά νόμο αρχή του Υπουργείου Εξωτερικών ή την Πρεσβεία ή το Προξενείο της ξένης χώρας στην Ελλάδα ή από δικηγόρο ή από άμισθο διορισμένο διερμηνέα βάσει του Ν.148/1913 (ΦΕΚ Α' 25/1914). Ειδικώς όμως μετά τον νέο «Κώδικα Δικηγόρων» (άρθρο 36, ν.4194/2013/ΦΕΚ 208/27.09.2013/τ. Α'), μεταφράσεις ξενόγλωσσων εγγράφων που γίνονται από δικηγόρο μετά την 27.09.2013 γίνονται δεκτές εφόσον η/ο δικηγόρος βεβαιώνει ότι η/ο ίδια/ος έχει επαρκή γνώση της γλώσσας από και προς την οποία μετέφρασε. Τα ανωτέρω (τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις) γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές και έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο. Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο. Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της ημεδαπής, εφόσον πρόκειται για: α) Δημόσια έγγραφα ημεδαπής, δηλαδή έγγραφα που έχουν εκδοθεί από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (π.χ. τίτλοι σπουδών — άδειες — πιστοποιητικά — βεβαιώσεις κ.λπ.), υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτοτύπων εγγράφων ή των ακριβών αντιγράφων τους. β) Ιδιωτικά έγγραφα ημεδαπής, δηλαδή έγγραφα που δεν εκδίδονται από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (όπως αποδείξεις παροχής υπηρεσιών, κ.λπ.) υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, καθώς και σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσον ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα.



ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Η αίτηση επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του Ν. 1599/1986, όπως ισχύει και η ανακρίβεια των δηλούμενων στοιχείων επισύρει τις προβλεπόμενες κυρώσεις. Στην αίτησή τους οι υποψήφιοι/οι πρέπει να επισυνάπτουν όλα τα απαιτούμενα από την προκήρυξη δικαιολογητικά. Αντικατάσταση της αίτησης ή διόρθωση αυτής ή συμπλήρωση τυχόν ελλειπόντων δικαιολογητικών επιτρέπεται μόνο μέχρι τη λήξη της προθεσμίας των αιτήσεων. Οι αιτήσεις που δεν συνοδεύονται από τα δικαιολογητικά υπό στοιχείο 1 έως 8, 9, 10 καθώς και το βασικό πτυχίο, θα απορρίπτονται εξ αρχής, εφόσον η μη προσκόμιση των παραπάνω δικαιολογητικών αποτελεί ρήτρα αποκλεισμού.

Εάν οι υποψήφιοι/οι δεν προσκομίσουν τα απαιτούμενα, κατά περίπτωση, δικαιολογητικά, με στοιχείο 8 και 9 (πλην του πτυχίου) δεν λαμβάνονται υπόψη τα προσόντα ή οι ιδιότητες που δηλώνουν με την αίτηση συμμετοχής τους στη διαδικασία.

Κρίσιμος χρόνος για τον έλεγχο της συνδρομής των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων είναι ο χρόνος λήξης της προθεσμίας για την υποβολή των αιτήσεων.

Γ. ΕΠΙΛΟΓΗ – ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ.

Η επιλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο της επιχείρησης μετά από δημόσια προκήρυξη που δημοσιεύεται εκτός του τοπικού τύπου και σε μία εφημερίδα της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης και ανάρτηση στο Διαύγεια. Η προκήρυξη κοινοποιείται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Μετά το πέρας των 3 ετών η θητεία του Καλλιτεχνικού Διευθυντή μπορεί να ανανεωθεί μόνο για μία φορά μετά από απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου. Μετά τη λήξη της δεύτερης θητείας η θέση προκηρύσσεται υποχρεωτικά, χωρίς να αποκλείεται η εκ νέου πρόσληψη του ίδιου Καλλιτεχνικού Διευθυντή, εφ' όσον υποβάλλει αίτηση και κριθεί με τους υπόλοιπους συνυποψήφιους. Ο υποψήφιος για τη θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή οφείλει μαζί με την αίτηση να υποβάλει πλήρη φάκελο με τις γενικές και ειδικές προτάσεις του για τη λειτουργία της Δημοτικής Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης και ένα γενικό πλάνο (δραματολόγιο) για ολόκληρη τη θητεία του, αφού πρώτα ενημερωθεί από την οικονομική υπηρεσία της επιχείρησης.

Σε ειδική συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο καλεί τους υποψηφίους έναν – έναν για συζήτηση ενώπιον του και στη συνέχεια δια ψηφοφορίας αποφασίζει. Ο Πίνακας Κατάταξης των υποψηφίων αναρτάται στον Πίνακα Ανακοινώσεων της Επιχείρησης και στην ιστοσελίδα του Δήμου Λαρισαίων. Κατά του ανωτέρω πίνακα οι ενδιαφερόμενες/οι



ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

μπορούν να υποβάλλουν αίτηση θεραπείας ενώπιον του ΔΣ της επιχείρησης εντός αποκλειστικής προθεσμίας πέντε (5) ημερών από την ανάρτηση.

Μετά την απόφαση ειδοποιείται ο επιτυχών υποψήφιος με συστημένη επιστολή να παρουσιαστεί σε ορισμένο χρονικό διάστημα και να υπογράψει τη σύμβαση πρόσληψης. Εάν ο επιτυχών υποψήφιος δεν παρουσιαστεί στον καθορισμένο χρόνο θεωρείται ως μη αποδεχόμενος τη θέση, οπότε και προσλαμβάνεται ο αμέσως επόμενος κατά σειρά επιτυχίας.

Πριν την υπογραφή της σύμβασης η/ο επιλεγείς πρέπει να λάβει γνώση των κανονισμών της επιχείρησης και να βεβαιώνει ενυπόγραφα την αποδοχή τους.

Με απόφαση του ΔΣ ο διορισμός του Καλλιτεχνικού Διευθυντή μπορεί να ανακαλείται πριν τη λήξη της θητείας του είτε σε περίπτωση που ο ετήσιος Απολογισμός του έργου του καταψηφισθεί πλήρως αιτιολογημένα από τα 2/3 του όλου αριθμού των μελών του ΔΣ είτε για άλλο ιδιαιζόντως σοβαρό λόγο.

Τα κριτήρια κατάταξης και η βαθμολογία αυτών έχουν ως εξής :

Κριτήρια αξιολόγησης

Συντελεστής βαρύτητας (%)

A. ΤΥΠΙΚΑ ΒΑΣΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ι. Τίτλοι σπουδών ΠΕ, ΤΕ, με συναφή διδακτορικό τίτλο	20
ιι. Τίτλοι σπουδών ΠΕ ΤΕ με μεταπτυχιακό συναφές	15
ιιι. Τίτλοι σπουδών ΠΕ , ΤΕ	10
iiii) Τίτλο σπουδών ΔΕ	5

B. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΑΚΕΛΟΥ

ΜΕ ΤΙΣ ΓΕΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΓΕ ΝΙΚΟ ΠΛΑΝΟ (ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΟ)	20
---	-----------



ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Γ. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

ι. Συμμετοχή σε παραστάσεις, συναυλίες, κινηματογράφο, συγγραφικό έργο,

χορό, σκηνογραφία- ενδυματολογία, ανάλογα με την ιδιότητα του

και επί πλέον :

- Συμμετοχή σε σεμινάρια – φεστιβάλ – συνέδρια,

- Καλλιτεχνική δραστηριότητα με βραβεία, διακρίσεις,

- Άρθρα, δημοσιεύσεις ειδικές δραστηριότητες, διοργάνωση ημερίδων,

παρουσίαση του έργου του στο εξωτερικό,

30

ιι. Συμμετοχή σε παραστάσεις, συναυλίες, κινηματογράφο, συγγραφικό έργο,

χορό, σκηνογραφία- ενδυματολογία, ανάλογα με την ιδιότητα του

και επί πλέον :

- Καλλιτεχνική δραστηριότητα με βραβεία, διακρίσεις,

25

ιιι. Συμμετοχή σε παραστάσεις, συναυλίες, κινηματογράφο, συγγραφικό έργο,

χορό, σκηνογραφία- ενδυματολογία, ανάλογα με την ιδιότητα του

και επί πλέον :

- Συμμετοχή σε σεμινάρια – φεστιβάλ – συνέδρια,

20

iiii. Συμμετοχή σε παραστάσεις, συναυλίες, κινηματογράφο, συγγραφικό έργο,

χορό, σκηνογραφία- ενδυματολογία, ανάλογα με την ιδιότητα του

15

(όλα τα παραπάνω να αποδεικνύονται γραπτώς)

Δ. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ – ΕΜΠΕΙΡΙΑ

(ως Καλλιτεχνικός Διευθυντής σε : ΔΗΠΕΘΕ,

15 έτη και άνω

10

Κρατικά Θέατρα και ελεύθερα ιδιωτικά θέατρα)

6- 15 έτη

8

0- 6 έτη

5



ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Ε. ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ

(αξιολογείται στη συνέντευξη ενώπιον του Διοικητικού Συμβουλίου η εν γένει προσωπικότητα του υποψηφίου και η δυνατότητα του να ανταποκριθεί στην άσκηση των καθηκόντων, με τα οποία συνδέεται αμέσως η θέση που πρόκειται να καταλάβει)

20

ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ

Αν οι ανωτέρω μονάδες συμπίπτουν, μεταξύ των ισοβαθμούντων προηγείται αυτός που έχει περισσότερες μονάδες στο δεύτερο κριτήριο ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΑΚΕΛΟΥ ΜΕ ΤΙΣ ΓΕΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟ ΠΛΑΝΟ (ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΟ). Αν εξαντληθούν όλα τα παραπάνω κριτήρια, η μεταξύ τους σειρά καθορίζεται με δημόσια κλήρωση, η οποία διενεργείται πριν την κατάρτιση των οριστικών πινάκων.

Η συμμετοχή των υποψηφίων στη διαδικασία, σημαίνει ταυτόχρονα ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της προκήρυξης.

Η/Ο υποψήφιος που θα επιλεγεί θα πρέπει να υποβάλει κατά το χρόνο πρόσληψης της/του τα απαιτούμενα για το διορισμό του δικαιολογητικά.

Δ. ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ - ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ.

Η παρούσα προκήρυξη θα αναρτηθεί στον κόμβο «Διαύγεια», στην ιστοσελίδα του Δήμου Λαρισαίων (www.larissa-dimos.gr) στο πεδίο «Ανακοινώσεις», στην ιστοσελίδα του θεάτρου (www.thessaliko-theatre.gr) στον χώρο ανακοινώσεων της επιχείρησης (Γεωργιάδου 53 Λάρισα) και στον πίνακα ανακοινώσεων του Δημοτικού καταστήματος (Ι. Δραγούμη 1 Λάρισα) και περίληψη αυτής θα δημοσιευτεί με πρόσκληση για την υποβολή των δικαιολογητικών των υποψηφίων σε δύο ημερήσιες εφημερίδες του Νομού, εφόσον εκδίδονται ημερήσιες εφημερίδες, σε μια εφημερίδα της Αθήνας και σε μία της Θεσσαλονίκης. Η προκήρυξη κοινοποιείται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Στη διάθεση των υποψηφίων θα είναι αναλυτικά η Προκήρυξη, τα δικαιολογητικά καθώς και ο τρόπος αξιολόγησης στις ιστοσελίδες :

1. του Δήμου Λαρισαίων (www.larissa-dimos.gr) και
2. του θεάτρου (www.thessaliko-theatre.gr)

Δημοτική Θεατρική Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Λαρισαίων

**ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**

Καθώς και σε έντυπη μορφή από τα γραφεία του θεάτρου.

Πληροφορίες παρέχονται τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 09:00 π.μ έως 14:30 (Γεωργιάδου 53 2^{ος} όροφος Λάρισα, πληροφορίες: κ. Δημητριάδης Κώστας τηλέφωνα. 2410-624086 και 2410-621209 κιν 6947046438).

Οι κύριοι Σύμβουλοι αφού άκουσαν την εισήγηση της Προέδρου εξέφρασαν τις απόψεις τους , συμφώνησαν με την εισήγηση της κ. Προέδρου και:

ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΝ

Η Δημοτική Θεατρική Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Λαρισαίων «Θεσσαλικό Θέατρο» να προβεί στην ορθή επανάληψη της Προκήρυξης για την κάλυψη της θέσης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή με σχέση εργασίας ΙΔ Ορισμένου Χρόνου με 3 ετή θητεία με τους παραπάνω όρους, όπως αναλυτικά παρουσιάσθηκαν από την εισήγηση της κυρίας Προέδρου και αποτελούν τους όρους της ορθής Επανάληψης της Προκήρυξης.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 48.

Αφού αναγνώσθηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται ως ακολούθως:

	ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΤΑ ΜΕΛΗ
ΤΣΕΚΟΥΡΑ ΒΑΪΑ	ΣΑΠΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
	ΜΠΕΧΛΙΒΑΝΗΣ ΘΩΜΑΣ
	ΜΠΑΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
	ΚΑΛΑΦΑΤΗ ΖΩΗ
	ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ