



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ**

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ**  
**ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΑΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗΣ ΚΑΙ**  
**ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΗΝ**  
**ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΣΑΣ**

**Π Ρ Ο Κ Η Ρ Υ Ξ Η**

**ΑΡΘΡΟ 1ο –ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ**

Ο Διαγωνισμός διεξάγεται από τον Δήμο Λαρισαίων ο οποίος θα αναφέρεται στο εξής ως «Διοργανώτρια Αρχή» με τα εξής στοιχεία:

Οδός: Ίωνος Δραγούμη 1, Λάρισα  
Ταχ. Κωδ.: 41222  
Τηλ.: 2413 500206, 2413 500270  
Fax: 2410 251339, 2410 250232  
E-mail: [nerga@larissa-dimos.gr](mailto:nerga@larissa-dimos.gr), [protokolo@larissa-dimos.gr](mailto:protokolo@larissa-dimos.gr)  
Ιστοσελίδα: [www.larissa-dimos.gr](http://www.larissa-dimos.gr)

Η Διοργανώτρια Αρχή θα δημοσιοποιήσει οποιαδήποτε ενδεχόμενη μεταβολή των παραπάνω στοιχείων με ανάρτηση στην ιστοσελίδα της.

**ΑΡΘΡΟ 2ο –ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ – ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ**

**2.1** Η διενέργεια του παρόντος Διαγωνισμού για Έργο που χαρακτηρίστηκε ως αξιόλογο τεχνικό έργο σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 2 παρ. 2 της με αρ. πρωτ. 26804/2011 απόφασης του Υ.Π.Ε.Κ.Α., και πληροί όλα τα αναφερόμενα στην προκήρυξη κριτήρια δεδομένου ότι αποτελεί αρχιτεκτονικό έργο επαναλαμβανόμενου τύπου και η ευρύτερη κοινωνική, αρχιτεκτονική, πολεοδομική, συμβολική και περιβαλλοντική σημασία και λειτουργία του, ό όγκος του, η θέση του και η χρήση του έχουν σημαντική επίδραση στην ποιότητα ζωής αλλά και στην ευρύτερη εικόνα του δημόσιου χώρου στην πόλη της Λάρισας.

Η παρούσα Προκήρυξη και τα λοιπά τεύχη και στοιχεία, εγκρίθηκαν από το Δημοτικό Συμβούλιο της Διοργανώτριας Αρχής με την αρ. 99/19-2-2014 απόφαση.

**2.2** Ο παρών Διαγωνισμός χαρακτηρίζεται ως μιας κατηγορίας μελετών, ανοικτός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός ιδεών, ενός σταδίου, περιλαμβάνει την Αρχιτεκτονική μελέτη και είναι στην κρίση του διαγωνιζόμενου να συνεργαστεί με άλλες ειδικότητες.

Ο παρών Διαγωνισμός διεξάγεται σύμφωνα με τις κείμενες σχετικές διατάξεις:

- την Απόφαση 26804/2011 Υ.Π.Ε.Κ.Α. (ΦΕΚ1427/Β'/16.06.2011), «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων», (ΦΕΚ1427/Β' /16.06.2011) όπως ισχύει.

- το ΠΔ 60/2007, «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2004/18/ΕΚ κλπ» (ΦΕΚ64/Α/16.3.2007), όπως ισχύει.
- το Ν.3316/05 Ανάθεση και εκτέλεση Δημοσίων Συμβάσεων εκπόνησης μελετών και συναφών υπηρεσιών και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 42 Α') όπως ισχύει.
- το Ν. 3919/2011, «Αρχή της επαγγελματικής ελευθερίας, κατάργηση αδικαιολόγητων περιορισμών, στην πρόσβαση και άσκηση επαγγελμάτων» (ΦΕΚ 32 Α')
- το Ν. 3833/2010, «Προστασία της Εθνικής Οικονομίας – Επείγοντα μέτρα για την αντιμετώπιση της δημοσιονομικής κρίσης» (ΦΕΚ 40 Α'), όπως ισχύει
- Ν. 3463/2006 «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» (ΦΕΚ Α' 114/30.6.2006).

### **ΑΡΘΡΟ 3ο –ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ**

Φορέας χρηματοδότησης είναι ο Δήμος Λαρισαίων και ο Διαγωνισμός θα χρηματοδοτηθεί από ιδίους πόρους του Δήμου με βάση την απόφαση έγκρισης διάθεσης πίστωσης με Κ.Α. 30.6117.41038 για το έτος 2014 ποσού πέντε χιλιάδων ευρώ (5.000,00 €). Η ροή χρηματοδότησης εξαρτάται από τις σταδιακές εκταμιεύσεις του Δήμου Λαρισαίων.

### **ΑΡΘΡΟ 4ο – ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

**4.1** Ο Δήμος Λαρισαίων στο πλαίσιο των δράσεων που στηρίζει για την αποκατάσταση του αστικού εξοπλισμού στο αστικό περιβάλλον του ιστορικού κέντρου της πόλης και στην προσπάθεια σύνθεσης καινοτόμων δράσεων για τον αστικό χώρο που θα ανατάξουν την υποβάθμιση του αστικού περιβάλλοντος από την διαρκώς διογκούμενη καταπάτηση του και από την άναρχη τοποθέτηση τραπεζοκαθισμάτων στην πόλη, κυρίως στο πεζοδρομημένο κομμάτι της, αναζητά Προτάσεις για το βασικό κύτταρο οριοθέτησης, προστασίας, ανάδειξης του αστικού περιβάλλοντος της πόλης αλλά και της δημιουργίας των κατάλληλων συνθηκών σκιασμού, αερισμού, δροσισμού, οπτικής και θερμικής άνεσης για τους πολίτες της Λάρισας.

**4.2** Σκοπός του Διαγωνισμού είναι:

- η αναζήτηση Προτάσεων για το βασικό κύτταρο αστικού εξοπλισμού οριοθέτησης τραπεζοκαθισμάτων των υπαίθριων χώρων της πόλης. Η διαρκώς αυξανόμενη κατάληψη των δημόσιων υπαίθριων χώρων από τα τραπεζοκαθίσματα, η αισθητική ανομοιομορφία με την οποία οι ιδιοκτήτες καταστημάτων αντιμετωπίζουν το θέμα και η έλλειψη μιας λύσης η οποία θα επηρεάσει θετικά την οργάνωση τους είναι μερικά από τα σοβαρότερα προβλήματα της πόλης. Η εξεύρεση μιας λύσης θα εξωραΐσει την αισθητική και την λειτουργικότητα του χώρου και τέλος θα βελτιώσει το μικροκλίμα της περιοχής και κατ' επέκταση την ποιότητα ζωής στην πόλη.
- Ειδικότερα, πέραν της αισθητικής και λειτουργικής αναβάθμισης και βελτίωσης, οι Προτάσεις πρέπει να στοχεύουν:
  - στην κυκλοφοριακή εξυπηρέτηση των κατοίκων στον δημόσιο χώρο,
  - στην άνετη πρόσβαση
  - στην κατά το δυνατόν απομάκρυνση των τραπεζοκαθισμάτων που καταλαμβάνουν παράνομα μη οριοθετημένους χώρους με την λύση που θα επιλεγεί
  - και στην αποκατάσταση της οπτικής και θερμικής άνεσης και των συνθηκών σκιασμού, δροσισμού και αερισμού στους υπαίθριους χώρους,
  - Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δοθεί και στην κίνηση των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες.

**4.3** Αντικείμενο του Διαγωνισμού αποτελεί:

Η μελέτη διαχωριστικών στοιχείων για το βασικό κύτταρο αστικού εξοπλισμού οριοθέτησης τραπεζοκαθισμάτων που θα χρησιμοποιηθούν στους υπαίθριους χώρους και τις πλατείες της πόλης. Οι διαγωνιζόμενοι καλούνται να αντιμετωπίσουν τον χώρο στις τρεις διαστάσεις του.

Οι Προτάσεις θα αξιοποιούν τους υφιστάμενους υπαίθριους χώρους και τις διαμορφώσεις τους στην πόλη και κυρίως στο ιστορικό της κέντρο. Θα προβλέπουν την ανάπτυξη καινοτόμων στοιχείων που θα μπορούν να προσαρμόζονται στα υπάρχοντα κάθε φορά μεγέθη.

- Η εξασφάλιση της άνετης κίνησης των πεζών και των προσβάσεων σε συνδυασμό με τις στάσεις που θα οριοθετούνται.
- Η οργανική, λειτουργική και κατασκευαστική διασύνδεση των παραπάνω στοιχείων
- Οι τυχόν υποδομές τοποθέτησης τους.
- Η επιλογή των υλικών κατασκευής τους με κριτήρια τη φυσική τους προέλευση, τη δυνατότητα ανακύκλωσης τους, την αντοχή τους, την ευκολία συντήρησής τους, την διαθεσιμότητα και επάρκεια τους και τέλος την οικονομία τους. Συγκεκριμένα ζητούνται τρεις διαφορετικές προτάσεις, από κάθε μελετητή, που θα αφορούν στην επιλογή των υλικών κατασκευής και τον συνδυασμό αυτών ώστε να υπάρχει τελικά η δυνατότητα επιλογής μιας εκ των τριών διαθέσιμων προτάσεων από τους ιδιοκτήτες των καταστημάτων.
- Τυχόν κινητά στοιχεία πρασίνου και φυτεύσεων που θα βελτιώνουν το μικροκλίμα της περιοχής.
- Πρόταση για συνδυασμό των στοιχείων οριοθέτησης με υποδομές και στοιχεία φωτισμού.
- Η οπτική και θερμική άνεση στο μικροπεριβάλλον όπου θα τοποθετηθούν τα στοιχεία, έχοντας υπ' όψιν ότι το μέγιστο ύψος των στοιχείων δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερο των 1,40 μ. με αφετηρία μέτρησης του ύψους το επίπεδο κυκλοφορίας των πεζών στους πεζοδρόμους.
- Πρόταση για μελλοντική παρέμβαση σε μεγαλύτερη κλίμακα που θα αφορά και τον σκιασμό των χώρων τοποθέτησης τραπεζοκαθισμάτων, των υλικών επίστρωσης τους στα πλαίσια του βιοκλιματικού σχεδιασμού.
- Η εναρμόνιση της λύσης σε σχέση με τις κανονιστικές διατάξεις (βλέπε Προσάρτημα)

## **ΑΡΘΡΟ 5ο – ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ**

**5.1** Δικαίωμα συμμετοχής έχουν αρχιτέκτονες, οι οποίοι κατέχουν την από το νόμο οριζόμενη άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας αρχιτέκτονα μηχανικού στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος, σύμφωνα με το άρθρο 14 του Ν. 3316/2005, ατομικά είτε ως υπεύθυνοι ομάδας. Για τη συμμετοχή στο Διαγωνισμό δεν είναι προαπαιτούμενη η εγγραφή στο μητρώο μελετητών και η λήψη αντίστοιχης τάξης πτυχίου σύμφωνα με το κεφάλαιο Ε' (άρθρα 39 και 40) του Ν. 3316/05. Στην ομάδα των διαγωνιζομένων είναι δυνατόν να μετέχουν και άλλες ειδικότητες, καθώς και φοιτητές (χωρίς υποχρέωση της Διοργανώτριας Αρχής για οποιαδήποτε καταβολή πέραν των προβλεπόμενων βραβείων).

Κάθε διαγωνιζόμενος – μόνος ή και ως μέλος ομάδας - μπορεί να υποβάλει μόνο μια συμμετοχή.

**5.2** Αποκλείονται από το Διαγωνισμό:

- Κάθε πρόσωπο που έχει συμμετάσχει με οποιοδήποτε τρόπο στην προπαρασκευή και στη σύνταξη του προγράμματος του Διαγωνισμού
- Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής
- Πρόσωπα που έχουν εξαρτημένη επαγγελματική σχέση εργασίας ή συγγένεια έως δεύτερου βαθμού με τα ανωτέρω πρόσωπα
- Το προσωπικό της Διοργανώτριας Αρχής και το προσωπικό του Δ/νσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Λαρισαίων που υπηρετούν σε αυτές σήμερα και έως την υποβολή των Προτάσεων
- Στην περίπτωση που οι συμμετοχές στον Διαγωνισμό είναι λιγότερες των 5 (πέντε), ο Διαγωνισμός κηρύσσεται άγονος.

## **ΑΡΘΡΟ 6ο – ΒΡΑΒΕΙΑ**

**6.1** Στον Διαγωνισμό θα απονεμηθούν 3 ισότιμα βραβεία των 1.000,00 € (χιλίων ευρώ) το καθένα. Τα βραβεία απονέμονται στην ομάδα αλλά το χρηματικό ισόποσο καταβάλλεται είτε στον υπεύθυνο αρχιτέκτονα της ομάδας (ο οποίος ορίζεται εγγράφως από όλα τα μέλη της ομάδας) είτε κατανέμεται στα μέλη της ομάδας αρχιτεκτόνων σύμφωνα με τον υποβληθέντα πίνακα κατανομής ποσοστών.

**6.2** Η απονομή των βραβείων προϋποθέτει την παράδοση στην Διοργανώτρια Αρχή σε ψηφιακή και έντυπη μορφή όλων των πρωτοτύπων αρχείων της Πρότασης που αναφέρονται στο άρθρο 11. Για την απονομή των βραβείων και εξαγορών αποκλείονται οι συμμετέχοντες που δεν έχουν φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα.

**6.3** Οι Προτάσεις που έχουν βραβευθεί ή εξαγοραστεί θα περιέλθουν στην πλήρη και αποκλειστική κυριότητα της Διοργανώτριας Αρχής. Το υλικό των Προτάσεων αυτών, η Διοργανώτρια Αρχή θα το διαθέσει, κατά την κρίση της και σε άλλους φορείς. Οι διαγωνιζόμενοι διατηρούν την πνευματική ιδιοκτησία της Πρότασής τους.

Σε περίπτωση ανάθεσης μελέτης σε βραβευθείσα Πρόταση, αυτή είναι δυνατόν να γίνει μόνο από τη Διοργανώτρια Αρχή.

#### **ΑΡΘΡΟ 7ο – ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

Η Κριτική Επιτροπή θα είναι πενταμελής.

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής με τους Αναπληρωτές τους ορίζονται ως εξής:

- Ένας κριτής «εκ προσωπικοτήτων» υποδεικνυόμενος από την Διοργανώτρια Αρχή.
- Ένας κριτής υποδεικνυόμενος από την Διοργανώτρια Αρχή.
- Τρεις κριτές από τον κατάλογο κριτών της παρ. 3 του άρθρου 12 της με αρ. πρωτ.28604/2011 Απόφασης ΥΠΕΚΑ (με κλήρωση από τον κατάλογο κριτών του ΥΠΕΚΑ).

Η Διοργανώτρια Αρχή συγκροτεί την Κριτική Επιτροπή (δημοσίευση στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης) 20 (είκοσι) ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των μελετών.

Η Διοργανώτρια Αρχή (διά του Τεχνικού της Διευθυντή ή αναπληρωτή του) καλεί την Κριτική Επιτροπή, της γνωστοποιεί το χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού και τα κριτήρια που έχει θέσει η προκήρυξη. Επίσης αναλύει στην Κριτική Επιτροπή την προβληματική και τις απαιτήσεις του Διαγωνισμού και της γνωστοποιεί τις απαντήσεις στα υποβληθέντα ερωτήματα.

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής αμείβονται για τις προσφερόμενες υπηρεσίες τους από τη Διοργανώτρια Αρχή και οι αμοιβές τους ορίζονται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Η Κριτική Επιτροπή θα συνεδριάσει στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής, Ίωνος Δραγούμη 1, 41222, Λάρισα.

#### **ΑΡΘΡΟ 8ο – ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΕΥΧΟΥΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ**

Η Αναλυτική Προκήρυξη μαζί με τα Προσαρτήματα της (Τεύχος Δεδομένων και Στοιχείων του Διαγωνισμού) με τα παρεχόμενα στοιχεία και σχετικές μελέτες (βλέπε Προσάρτημα) θα είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής [www.larissa-dimos.gr](http://www.larissa-dimos.gr).

Μόνο όσοι από τους ενδιαφερόμενους δεν έχουν την δυνατότητα να παραλάβουν ηλεκτρονικά την προκήρυξη θα μπορούν να την παραλάβουν σε έντυπη μορφή / cd είτε από τα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής, Ίωνος Δραγούμη 1, 41222, Λάρισα (4ος όροφος, τηλ. 2413 500270), από την Δευτέρα 26/5/2014 έως και την Δευτέρα 7/7/2014 τις εργάσιμες ημέρες (10:00 έως 14:00).

Κάθε διαγωνιζόμενος ή ομάδα διαγωνιζομένων εγγράφεται σε κατάλογο που τηρεί η Διοργανώτρια Αρχή, με αίτηση που αναφέρει τα στοιχεία του εκπροσώπου της ομάδας διαγωνιζομένων (διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου και τηλεμοιροτυπίας και ηλεκτρονική δ/νση), προκειμένου να ενημερώνεται από τη Διοργανώτρια Αρχή. Η αίτηση εγγραφής στο Διαγωνισμό υποβάλλεται στο Πρωτόκολλο της Διοργανώτριας Αρχής (Ίωνος Δραγούμη 1, 41222, Λάρισα, email: [protokolo@larissa-dimos.gr](mailto:protokolo@larissa-dimos.gr), fax: 2410 250232) έως και την Δευτέρα 7/7/2014 και ώρα 15:00, είτε (α) ηλεκτρονικά, είτε (β) με fax είτε (γ) γραπτώς. Από την Διοργανώτρια Αρχή θα αποδίδεται σε όλους τους εγγραφέντες – εκπροσώπους αποδεικτικό εγγραφής στον κατάλογο αυτό.

Η Διοργανώτρια Αρχή μπορεί να επικοινωνεί με τους εγγραφέντες στον κατάλογο με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ή με κάθε πρόσφορο μέσο με ευθύνη του εκπροσώπου ως προς την παραλαβή.

#### **ΑΡΘΡΟ 9ο– ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΥ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**

**9.1** Λήξη της προθεσμίας υποβολής Προτάσεων ορίζεται η Τετάρτη 17/9/2014 και ώρα 15:00.

**9.2** Η υποβολή των Προτάσεων θα γίνει στο Πρωτόκολλο της Διοργανώτριας Αρχής, Ίωνος Δραγούμη 1, 41222, Λάρισα, 1ος όροφος, email: [protokolo@larissa-dimos.gr](mailto:protokolo@larissa-dimos.gr), fax: 2410 250232, τις εργάσιμες ημέρες (10:00-15:00).

Σε όσους εγχειρίζουν τις Προτάσεις τους απευθείας στην Διοργανώτρια Αρχή, θα δίνεται απόδειξη που θα αναγράφει τα χαρακτηριστικό δεκαψήφιο αριθμό σήμανσης της Πρότασης και την ημερομηνία παραλαβής της.

**9.3** Δεκτές γίνονται επίσης Προτάσεις που απεστάλησαν στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής με ταχυδρομείο ή με ταχυμεταφορέα με ευθύνη του διαγωνιζομένου για την έγκαιρη υποβολή. Μετά την λήξη της προθεσμίας υποβολής καμία Πρόταση δεν γίνεται δεκτή. Το εμπρόθεσμο της αποστολής αποδεικνύεται με τη σφραγίδα αποστολής του ταχυδρομείου ή την απόδειξη παραλαβής από την Διοργανώτρια Αρχή.

**9.4** Παράταση της προθεσμίας υποβολής των Προτάσεων δεν θα δοθεί εκτός της περίπτωσης της τυχόν μη τήρησης της προθεσμίας που αναφέρεται στο άρθρο 10.2 ή σοβαρού κωλύματος μετά από Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου της Διοργανώτριας Αρχής. Στην περίπτωση αυτή θα ενημερωθούν υποχρεωτικά οι εγγεγραμμένοι εκπρόσωποι του καταλόγου συμμετοχής.

## **ΑΡΘΡΟ 10ο– ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**

**10.1** Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλλουν (εγγράφως ή στο [perga@larissa-dimos.gr](mailto:perga@larissa-dimos.gr)), με αίτηση του εγγραφέντος στον κατάλογο (του άρθρου 8 της παρούσας) εκπροσώπου τους, στην Διοργανώτρια Αρχή τυχόν ερωτήματα για συμπληρωματικές πληροφορίες έως και την Δευτέρα 7/7/2014 και ώρα 15:00.

**10.2** Η Διοργανώτρια Αρχή είναι υποχρεωμένη να κοινοποιήσει στους εγγεγραμμένους εκπροσώπους του καταλόγου του άρθρου 8, τα ερωτήματα που θα υποβληθούν και τις απαντήσεις που δίνονται σε αυτά, στην ελληνική γλώσσα, μέχρι την Πέμπτη 17/7/2014. Επίσης δύναται να αναρτήσει τα ερωτήματα και τις απαντήσεις που δίνονται σε αυτά στην ιστοσελίδα της και να τα αποστείλει για ενημέρωση στις ιστοσελίδες που αναρτάται και η Αναλυτική Προκήρυξη.

Σε περίπτωση καθυστέρησης των απαντήσεων, η προθεσμία παράδοσης θα μετατεθεί κατά χρονικό διάστημα τουλάχιστον όσο και η καθυστέρηση, με άμεση ενημέρωση των εγγεγραμμένων εκπροσώπων.

## **ΑΡΘΡΟ 11ο – ΤΡΟΠΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ**

Οι διαγωνιζόμενοι δεν δεσμεύονται για τους τρόπους παρουσίασης της πρότασής τους (ελεύθερη χρήση χρώματος, σκιών, ψηφιακής απεικόνισης κ.λπ).

Οι Προτάσεις που θα υποβληθούν στο Διαγωνισμό θα χρησιμοποιούν το Μετρικό σύστημα μέτρησης.

Τα στοιχεία της Πρότασης θα υποβληθούν όπως ορίζονται (επί ποινή αποκλεισμού) στις επόμενες παραγράφους.

### **11.1 ΕΚΘΕΣΗ – ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

Ο διαγωνιζόμενος είναι ελεύθερος να συμπληρώσει κατά την κρίση του την Έκθεση – Τεχνική Περιγραφή και να περιλάβει στοιχεία αρχιτεκτονικών σχεδίων, σκίτσα, διαγράμματα σκαριφήματα, φωτογραφίες, καθώς και ό,τι άλλο κρίνει πρόσφορο για την καλύτερη κατανόηση της Πρότασης του μέσα στον περιορισμό των 10 σελίδων Α4. Η Έκθεση-Τεχνική Περιγραφή πρέπει να υποβληθεί σε 3 αντίτυπα και να περιλαμβάνει και ορισμένα αναλυτικά στοιχεία της περιοχής που να τεκμηριώνουν την υποβάθμιση του αστικού περιβάλλοντος λόγω των καταπατήσεων, της χρήσης από τους ιδιοκτήτες κάθε φορά και διαφορετικών στοιχείων, των μη λειτουργικών και αισθητικά υποβαθμισμένων διαμορφώσεων και της περιβαλλοντικής και βιοκλιματικής υποβάθμισης του χώρου, και να δικαιολογούν την επιλογή της.

Υποχρεωτικά υποβάλλεται περίληψη της έκθεσης στην Αγγλική γλώσσα που δεν θα υπερβαίνει τις δύο (2) σελίδες. Στο άνω δεξιό άκρο της πρώτης σελίδας της έκθεσης αλλά και της περίληψής της στα Αγγλικά θα τοποθετηθεί ο χαρακτηριστικός δεκαψήφιος αριθμός σήμανσης της Πρότασης (οκτώ αριθμητικά ψηφία και δύο του λατινικού αλφαβήτου), ύψους ψηφίων 1 εκ. και χρώματος μαύρου (σε οριζόντια διάταξη).

### **11.2 ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΚΘΕΣΗΣ**

Θα υποβληθεί παράρτημα στο τεύχος της έκθεσης (επίσης σε 3 αντίτυπα) με τις σμικρύνσεις σε DIN A3 όλων των σχεδίων που περιλαμβάνονται στις 3 πινακίδες τις αναφερόμενες στην παρακάτω παρ. 11.3

### **11.3 ΣΧΕΔΙΑ**

Οι διαγωνιζόμενοι υποβάλουν σχέδια Πρότασης, σχέδιο αποτύπωσης υφιστάμενης κατάστασης, φωτογραφίες, διαγράμματα, σκαριφήματα καθώς και ό,τι άλλο κρίνουν πρόσφορο για την καλύτερη κατανόηση της πρότασής τους (μέχρι 3 πινακίδες μεγέθους χαρτιού Α0). Στην Πρόταση θα πρέπει να φαίνονται οι προτεινόμενες κινήσεις και προσβάσεις των πεζών, οι τυχόν στάσεις, τα στοιχεία οριοθέτησης, τα υλικά κατασκευής, τυχόν παρεμβάσεις για ανάπτυξη πρασίνου σε κινητά στοιχεία, προτάσεις για την βιοκλιματική λειτουργία τους,

Η μία πινακίδα η οποία θα είναι η αντιπροσωπευτική της Πρότασης πρέπει να είναι εκτυπωμένη και επικολλημένη σε άκαμπτο χαρτόνι (K-mount), και με αυτήν ο διαγωνιζόμενος θα λάβει μέρος στην Έκθεση όλων των Προτάσεων που θα πραγματοποιηθεί μετά την ολοκλήρωση της κρίσης.

Οι υπόλοιπες δύο πινακίδες θα είναι απλά εκτυπωμένες (αλλά όχι επικολλημένες σε άκαμπτο χαρτόνι).

Η κλίμακα των σχεδίων επιλέγεται από τους διαγωνιζόμενους.

Επίσης πρέπει να διευκρινιστεί ότι δεν υπάρχει περιορισμός όσον αφορά τον προσανατολισμό των πινακίδων.

Στο άνω δεξιό άκρο των πινακίδων θα τοποθετηθεί ο χαρακτηριστικός δεκαψήφιος αριθμός σήμανσης της Πρότασης (οκτώ αριθμητικά ψηφία και δύο του λατινικού αλφαβήτου), ύψους ψηφίων 1 εκ. και χρώματος μαύρου (σε οριζόντια διάταξη).

Οι διαγωνιζόμενοι είναι ελεύθεροι να αναζητήσουν υπόβαθρα από οπουδήποτε θέλουν (Δήμους, Πολεοδομίες, ΓΥΣ, Κτηματολόγιο, κ.λ.π) ή ακόμα και να υποβάλουν σκαρίφημα της κάτοψης τριών έως τεσσάρων διαφορετικών επιλεγμένων περιοχών όπου θα μπορεί να αναπτυχθεί η ιδέα τους, αρκεί αυτό να απεικονίζει την υφιστάμενη κατάσταση και να δικαιολογεί την επιλογή των συγκεκριμένων χώρων.

#### **11.4 CD-ROM που θα περιλαμβάνει σε ψηφιακή μορφή:**

1. Τα ηλεκτρονικά αρχεία όλων των πινακίδων (σχέδια, φωτογραφίες, σκαριφήματα, διαγράμματα). Όλες οι πινακίδες θα είναι σε ψηφιακή μορφή έτοιμες προς εκτύπωση (page layout). Όλα τα σχέδια θα παραδοθούν σε μορφή \*.pdf και σε \*.dwg (τύπου Autocad 2007 ή αντίστοιχο συμβατό). Τα αρχεία \*.dwg θα είναι μορφοποιημένα ώστε το εκτυπώσιμο μέρος του σχεδίου να βρίσκεται σε διαμορφωμένο page layout (και όχι model). Τα αρχεία \*.dwg θα συνοδεύονται από τα αντίστοιχα αρχεία εξωτερικής αναφοράς και όλα τα τυχόν συνοδευτικά αρχεία (γραμματοσειρές, αρχεία plot style κ.λπ).
2. Την έκθεση περιγραφής της Πρότασης (έκθεση και παράρτημα έκθεσης). Τα κείμενα θα παραδοθούν σε μορφή \*.doc (ηλεκτρονικός κειμενογράφος τύπου ms word 2003 ή αντίστοιχος συμβατός). Ο έλεγχος της αναγνωσιμότητας των CD-ROM και της συμβατότητας των αρχείων είναι ευθύνη των διαγωνιζομένων.

**11.5** Επισημαίνεται ότι κάθε πρόσθετο στοιχείο που θα παραδοθεί εκτός των υποχρεωτικών στοιχείων, (Έκθεση με το παράρτημά της, 3 πινακίδες με σχέδια, CD-ROM), όπως αυτά ορίζονται στις παραγράφους 11.1 έως και 11.4 της παρούσας προκήρυξης δεν θα ληφθεί υπόψιν.

#### **ΑΡΘΡΟ 12ο – ΣΗΜΑΝΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ**

Κάθε Πρόταση που θα υποβληθεί πρέπει να επισημαίνεται με ένα μόνο χαρακτηριστικό αριθμό, χωρίς ψευδώνυμο. Ο αριθμός αυτός (ο οποίος επιλέγεται από τους διαγωνιζομένους) θα αποτελείται από (10) δέκα ψηφία (οκτώ αριθμητικά και δύο του λατινικού αλφαβήτου) ύψους 1 εκ. μαύρου χρώματος και θα τοποθετείται στο άνω δεξιό άκρο των σχεδίων, των τευχών της Πρότασης και των κλειστών φακέλων του άρθρου 13.2 (σε οριζόντια διάταξη). Δεν επιτρέπεται, επί ποινή αποκλεισμού, η αναγραφή του ονόματος ή στοιχείων του αποστολέα ακόμα και στα τυχόν συνοδευτικά παραστατικά όταν η αποστολή γίνεται μέσω ταχυδρομείου ή άλλης εταιρείας.

#### **ΑΡΘΡΟ 13ο – ΠΑΡΑΔΟΣΗ – ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ**

**13.1** Η όλη Πρόταση θα παραδοθεί συσκευασμένη σε ένα και μόνο αδιαφανές δέμα, στην εξωτερική πλευρά του οποίου θα αναγράφεται ο χαρακτηριστικός, αντί ψευδωνύμου, δεκαψήφιος αριθμός σήμανσης (οκτώ αριθμητικά ψηφία και δύο ψηφία του λατινικού αλφαβήτου), ύψους ψηφίων 1 εκ, χρώματος μαύρου, και η διεύθυνση παραλήπτη ήτοι:

**«ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ»**

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ:**

**«ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΑΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ»**

**Ίωνος Δραγούμη 1, 41222, Λάρισα (1ος όροφος)**

**Τηλέφωνο: 2413 500316, 2413 500270**

**13.2** Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει μέσα σε αυτό τον φάκελο εκτός των αναφερόμενων στο άρθρο 11 της παρούσας (σχέδια, έκθεση, παράρτημα έκθεσης, cd-rom), και ένα φάκελο κλειστό και αδιαφανή, ο οποίος θα φέρει γραμμένο στο εξωτερικό του, τον ίδιο με τον φάκελο της Πρότασης χαρακτηριστικό δεκαψήφιο αριθμό σήμανσης.

Ο φάκελος αυτός περιέχει, για κάθε συμμετέχοντα, τα εξής:

- ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου (κινητού και σταθερού), αριθμό τηλεομοιοτυπίας και ηλεκτρονική δ/νση σε χαρτί A4
- Υπεύθυνη Δήλωση κάθε συμμετέχοντα μελετητή που συντάσσεται σύμφωνα με το παράρτημα 1 της παρούσας ότι δεν συντρέχουν λόγοι αποκλεισμού του σύμφωνα με το άρθρο 16 του Ν. 3316/2005.
- όταν πρόκειται για ομάδα διαγωνιζομένων, υπεύθυνη δήλωση υπογεγραμμένη από όλα τα μέλη της ομάδας μελέτης, ποσοστών συμμετοχής στα χρηματικά ποσά σε περίπτωση βράβευσης
- αποδεικτικά ότι κατέχουν την από το νόμο οριζόμενη άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 14 του Ν.3316/05.

- δικαιολογητικά φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας
- φωτοαντίγραφο της αστυνομικής ταυτότητας (ή διαβατηρίου ή ληξιαρχικής πράξης γέννησης από όπου προκύπτει η ηλικία του διαγωνιζομένου).

Εάν ο διαγωνιζόμενος αποδέχεται την επώνυμη παρουσίαση της Πρότασής του σε περίπτωση που δεν διακριθεί, θα συμπεριλάβει στο ως άνω δέμα χωριστό σφραγισμένο φάκελο με τον ενδεικτικό αριθμό της Πρότασης και την ένδειξη στο κάτω αριστερό μέρος «αποδοχή αποσφράγισης», ο οποίος θα περιέχει σχετική ενυπόγραφη υπεύθυνη δήλωση.

**13.3** Οι διαγωνιζόμενοι έχουν την πλήρη ευθύνη της καλής κατάστασης των παραδοτέων της Πρότασής τους (αρτιότητα, των cd, κλπ) μέχρι την υποβολή τους. Τα τυχόν ασφαλιστικά έξοδα και τα μεταφορικά επιβαρύνουν τον διαγωνιζόμενο.

#### **ΑΡΘΡΟ 14ο – ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**

Θα συνεκτιμηθούν η πρωτοτυπία της λύσης, ο πιλοτικός της χαρακτήρας και η ευελιξία της (η δυνατότητα δηλαδή χρήσης της ιδέας/αρχής και σε πολλές διαφορετικές περιοχές της πόλης), η απόκριση της σε περιβαλλοντικούς παράγοντες η βιοκλιματική προσέγγιση καθώς και η ευκολία εφαρμογής και συντήρησης. Παράλληλα, θα αξιολογηθούν οι καινοτόμες Προτάσεις που απαιτούν αλλαγές στη μέχρι τώρα τυπική/συνήθη οργάνωση του χώρου για μακροπρόθεσμη εφαρμογή σε χώρους ανάπτυξης τραπεζοκαθισμάτων που παρουσιάζουν σοβαρά προβλήματα. Η δυνατότητα υλοποίησης της πρότασης και το αν ο διαγωνιζόμενος έχει υποβάλλει τρεις διαφορετικές λύσεις όσον αφορά την χρήση των υλικών και τυχόν συνδυασμούς αυτών. Τέλος η λύση θα πρέπει να εναρμονίζεται με τις υπάρχουσες κανονιστικές διατάξεις (βλέπε Προσάρτημα).

#### **ΑΡΘΡΟ 15ο – ΠΑΡΑΛΑΒΗ - ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**

**15.1** Η Κριτική Επιτροπή θα παραλάβει τις Προτάσεις από τον αρμόδιο που θα ορίσει η Διοργανώτρια Αρχή.

**15.2** Η Κριτική Επιτροπή συνέρχεται για κρίση ύστερα από πρόσκληση της Διοργανώτριας Αρχής (έως 30 ημέρες από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των Προτάσεων) και εξετάζει την τυπική εκπλήρωση των όρων της Προκήρυξης. Κάθε Πρόταση που δεν συμφωνεί με τους όρους της Προκήρυξης θα αποκλεισθεί από την κρίση, θα συνταχθεί δε σχετικό πρακτικό.

Η Κριτική Επιτροπή λαμβάνει γνώση του περιεχομένου των υποβληθεισών προτάσεων μόνο μετά την εκπνοή της προθεσμίας που προβλέπεται για την υποβολή τους. Η ανωνυμία των διαγωνιζομένων πρέπει να τηρείται αυστηρά. Η διαδικασία αξιολόγησης, που καταγράφεται σε πρακτικά κάθε συνεδρίασης και σε ένα τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό, ακολουθεί τα ακόλουθα στάδια.

##### **α. Στάδιο 1ο Αποσφράγιση Προτάσεων-Προκαταρκτική εξέταση συμμετοχών.**

Κατά το στάδιο αυτό η Κριτική Επιτροπή αποσφραγίζει τις Προτάσεις και ελέγχει την τυπική εκπλήρωση των υποβληθέντων στοιχείων στους όρους της προκήρυξης. Στον έλεγχο αυτό συμμετέχει η Διοργανώτρια Αρχή. Οι φάκελοι που περιέχουν τα στοιχεία των διαγωνιζομένων συσκευάζονται αφού έχουν ήδη μονογραφεί από όλα τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής και φυλάσσονται με ευθύνη της Διοργανώτριας Αρχής μέχρι την οριστική κρίση. Καταγράφονται τα στοιχεία που παρελήφθησαν και οι τυχόν αποκλίσεις της κάθε Πρότασης και αποφασίζεται η αποδοχή ή ο αποκλεισμός της κάθε Πρότασης από την περαιτέρω διαδικασία αξιολόγησης.

Η Κριτική Επιτροπή οφείλει να αποκλείσει από την διαδικασία αξιολόγησης, ύστερα από αιτιολόγηση τις συμμετοχές που:

- Δεν έχουν αποσταλεί έγκαιρα.
- Δεν καλύπτουν τις προϋποθέσεις ανωνυμίας.
- Δεν καλύπτουν τις απαιτήσεις που έχει θέσει αναλυτικά η προκήρυξη (πληρότητα στοιχείων) σύμφωνα με το άρθρο 11 της παρούσας προκήρυξης.

##### **β. Στάδιο 2ο Αξιολόγηση- κατάταξη Προτάσεων**

Κατά το στάδιο αυτό η Κριτική Επιτροπή εξετάζει τις υποβληθείσες Προτάσεις καταγράφοντας τις παρατηρήσεις της για τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κάθε Πρότασης και προχωρεί στη συγκριτική εξέταση των Προτάσεων. Στη συνέχεια προβαίνει στην αιτιολογημένη κατάταξη των Προτάσεων κατά σειρά επιτυχίας.

**15.3** Κατά την διάρκεια των εργασιών της Κριτικής Επιτροπής απαγορεύεται η γνωστοποίηση του υλικού του Διαγωνισμού σε τρίτους.

**15.4** Η Επιτροπή πρέπει να εκδώσει την απόφασή της μέσα σε 30 ημερολογιακές μέρες από την αποσφράγιση των Προτάσεων. Υπάρχει δυνατότητα παράτασης της ως άνω προθεσμίας με Απόφαση του Δ.Σ. της Διοργανώτριας Αρχής.

**15.5** Η Κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να κηρύξει άγονο τον Διαγωνισμό εφόσον διαπιστώσει επίπεδο προτάσεων μη ανταποκρινόμενο στις απαιτήσεις του. Στην περίπτωση αυτή δεν θα δοθούν αποζημιώσεις.

**15.6** Σε περίπτωση ματαιώσης της κρίσης, λόγω υπαιτιότητας της Διοργανώτριας Αρχής, το συνολικό ποσό των βραβείων μοιράζεται στους συμμετέχοντες στο Διαγωνισμό και επιστρέφονται στους διαγωνιζομένους οι σχετικές προτάσεις.

**15.7** Η Κριτική Επιτροπή είναι αμειβόμενη σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις περί αποζημιώσεων επιτροπών Διαγωνισμού.

**15.8** Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής είναι οριστική και υποχρεωτική για την Διοργανώτρια Αρχή εφόσον δεν είναι αντίθετη προς τους όρους της Προκήρυξης.

**15.9** Μετά το πέρας της αξιολόγησης και της κατάταξης των Προτάσεων η Κριτική Επιτροπή ενεργεί ως εξής: Εξακριβώνει την ταυτότητα των συντακτών των Προτάσεων που προτείνονται προς βράβευση με τη σειρά που κατέχουν στην γενική κατάταξη. Διαπιστώνει το δικαίωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό των βραβευθέντων, διατηρώντας το δικαίωμα αποκλεισμού από τα βραβεία σε περιπτώσεις μη τήρησης των απαιτήσεων της προκήρυξης.

Σε περίπτωση αποκλεισμού, την θέση των αποκλεισθέντων καταλαμβάνουν άλλες Προτάσεις με τη σειρά κατάταξης.

**15.10** Τα Πρακτικά των Συνεδριάσεων της Κριτικής Επιτροπής, τα οποία θα περιλαμβάνουν αιτιολογημένη Έκθεση για τη διαδικασία επιλογής και τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των Προτάσεων που έλαβαν βραβεία καθώς και την Απόφασή της, υπογράφονται από όλα τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής και παραδίδονται στην Διοργανώτρια Αρχή το αργότερο μέσα σε 10 ημέρες από τη λήξη της διαδικασίας.

Τα επί μέρους πρακτικά των συνεδριάσεων της Κριτικής Επιτροπής μαζί με το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό της υποβάλλονται στην Διοργανώτρια Αρχή το αργότερο μέσα σε 10 ημέρες από τη λήξη της διαδικασίας. Το αποτέλεσμα του Διαγωνισμού επικυρώνεται με Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου της Διοργανώτριας Αρχής, αναρτάται στα γραφεία της και κοινοποιείται στο Δήμο Λαρισαίων και στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων. Επίσης δημοσιοποιείται και αποστέλλεται για ενημέρωση των ιστοσελίδων σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 17.

## **ΑΡΘΡΟ 16ο – ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ-ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ**

**16.1** Οι διακριθείσες Προτάσεις μαζί με την Έκθεση της Κριτικής Επιτροπής μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής [www.larissa-dimos.gr](http://www.larissa-dimos.gr).

**16.2** Οι Προτάσεις θα παρουσιαστούν από το Δήμο Λαρισαίων (είτε σε έντυπη μορφή είτε σε ψηφιακή μορφή) στη Λάρισα σε χρόνο και τόπο που θα οριστεί και θα ανακοινωθεί στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής [www.larissa-dimos.gr](http://www.larissa-dimos.gr). Επισημαίνεται ότι μετά το πέρας της έκθεσης, το υλικό των προτάσεων που δεν έχουν βραβευθεί και εξαγοραστεί φυλάσσεται στη Λάρισα με ευθύνη του Δήμου Λαρισαίων και παραλαμβάνεται από τους συντάκτες τους εντός προκαθορισμένου διαστήματος (εντός ενός μήνα από το πέρας της έκθεσης των προτάσεων), διαφορετικά καταστρέφεται. Το υλικό των προτάσεων που έχουν βραβευθεί και εξαγορασθεί φυλάσσεται από τον Δήμο Λαρισαίων, με ευθύνη του και αντίγραφο του σε ηλεκτρονική μορφή διατηρείται στη Διοργανώτρια Αρχή.

**16.3** Η Διοργανώτρια Αρχή θα εκδώσει σχετικό κατάλογο με τις συμμετοχές, ο οποίος θα περιέχει τουλάχιστον τις διακριθείσες προτάσεις.

**16.4** Στις Προτάσεις που θα λάβουν βραβείο θα αναφέρονται και τα ονόματα των διαγωνιζομένων που τις εκπόνησαν. Επίσης θα αναφερθούν τα ονόματα όσων διαγωνιζομένων επιθυμούν να άρουν την ανωνυμία τους.

## **ΑΡΘΡΟ 17ο – ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

**17.1** Η Αναλυτική Προκήρυξη του Διαγωνισμού θα είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής [www.larissa-dimos.gr](http://www.larissa-dimos.gr).

**17.2** Η Περιληπτική Προκήρυξη του Διαγωνισμού δημοσιεύεται κατά τα προβλεπόμενα στην παρ. 1 του άρθρου 12 του Ν.3316/05 όπως ισχύει. Επίσης αναρτάται στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής και αποστέλλεται ενημερωτικά για ανάρτηση στην ιστοσελίδα του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ.

**17.3** Η δαπάνη των πιο πάνω δημοσιεύσεων θα βαρύνει την Διοργανώτρια Αρχή.

**17.4** Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού με τα ονόματα των διαγωνιζομένων που έλαβαν βραβείο, δημοσιοποιούνται και αναρτώνται στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής και επίσης αποστέλλονται προς δημοσίευση στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ, και του ΣΑΔΑΣ –ΠΕΑ.

## **ΑΡΘΡΟ 18ο – ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ Κ.ΛΠ.**

**18.1** Γλώσσα του Διαγωνισμού είναι η Ελληνική.

**18.2** Κάθε στοιχείο που δε θα είναι στην Ελληνική γλώσσα δεν θα ληφθεί υπόψη από την Κριτική Επιτροπή.



## **ΑΡΘΡΟ 19ο – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

**19.1** Τυχόν ενστάσεις κατά Απόφασης της κατακύρωσης αποτελέσματος του Διαγωνισμού υποβάλλονται, εντός προθεσμίας 5 εργάσιμων ημερών από τη ανάρτηση του αποτελέσματος του Διαγωνισμού στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής και την κοινοποίηση στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων. Η ένσταση απευθύνεται στη Διοργανώτρια Αρχή και ασκείται με κατάθεση στο πρωτόκολλό της ή με ταχυδρομική επιστολή επί αποδείξει ή με τηλεομοιοτυπία. Ως ημερομηνία κατάθεσης λογίζεται αντίστοιχα η ημερομηνία πρωτοκόλλησης ή ημερομηνία του αποδεικτικού παραλαβής ή της αποστολής της τηλεομοιοτυπίας.

**19.2** Η Διοργανώτρια Αρχή αποφαινεται επί της ένστασης μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Κριτικής Επιτροπής μέσα σε προθεσμία δύο εβδομάδων από την υποβολή της ένστασης. Για τη διευκόλυνση της διαδικασίας η εισήγηση μπορεί να διαμορφωθεί και να υποβληθεί στη Διοργανώτρια Αρχή ηλεκτρονικά ή μέσω τηλεομοιοτυπίας.

**19.3** Δεν προβλέπεται η δυνατότητα υποβολής αίτησης θεραπείας.

**19.4** Για τη δικαστική επίλυση διαφορών έχουν εφαρμογή ανάλογα τα αναφερόμενα στην παρ. 14 του άρθρου 41 του Ν. 3316/05

## **ΑΡΘΡΟ 20ο – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ**

|                                                                                           |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Αποστολή της περίληψης της προκήρυξης στον Ελληνικό Τύπο και στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ      | 19/5/2014 |
| Ανάρτηση προκήρυξης Διαγωνισμού στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής (Δήμος Λαρισαίων) | 26/5/2014 |
| Προθεσμία υποβολής αίτησης για εγγραφή στον κατάλογο συμμετεχόντων του Διαγωνισμού        | 7/7/2014  |
| Προθεσμία υποβολής ερωτημάτων από τους διαγωνιζόμενους                                    | 7/7/2014  |
| Απαντήσεις στα ερωτήματα                                                                  | 17/7/2014 |
| Λήξη προθεσμίας υποβολής Προτάσεων                                                        | 17/9/2014 |

## **ΑΡΘΡΟ 21ο – ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ**

Η συμμετοχή των διαγωνιζομένων στον Διαγωνισμό έχει ως αυτοδίκαιη συνέπεια την πλήρη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή των όρων της παρούσας Προκήρυξης.

**Συντάχθηκε**

**Ελέγχθηκε**

**Θεωρήθηκε**

**Ο Προϊστάμενος  
Τμήματος Νέων Έργων**

**Η Διευθύντρια Τεχνικών Υπηρεσιών  
του Δήμου Λαρισαίων**

**Αργυράκος Αθανάσιος  
Αρχιτέκτονας Μηχανικός**

**Ντάγιας Χρήστος  
Πολιτικός Μηχανικός**

**Γιοβρή Ευαγγελία  
Αρχιτέκτονας Μηχανικός**

**Εγκρίθηκε με την υπ' αρ. 99/19-2-2014 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου**

**Λάρισα 12/5/2014  
Ο Δήμαρχος Λαρισαίων**

**Κωνσταντίνος Τζανακούλης**

**ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ**

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ  
Του Άρθρου 8 της Προκήρυξης**

- 1. Σχέδια διαμόρφωσης Πλατείας Ταχυδρομείου**
- 2. Φάκελος Φωτογραφιών**
- 3. Κανονισμός Λειτουργίας Κοινοχρήστων Χώρων (πεζοδρόμων, πλατειών, πεζοδρομίων κ.α.) του Δήμου Λαρισαίων (Απόφαση Επιτροπής Ποιότητας Ζωής υπ' αριθμ. 65/13-12-2013)**