



ΑΡ. ΠΡΩΤ.:21424/30-03-2015

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΣΑΙΩΝ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ - ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ
‘ΚΟΝΑΚΙ ΑΒΕΡΩΦ’ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΣΑ

Π Ρ Ο Κ Η Ρ Υ Ξ Η

ΑΡΘΡΟ 1ο –ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ

Ο Διαγωνισμός διεξάγεται από τον Δήμο Λαρισαίων ο οποίος θα αναφέρεται στο εξής ως «Διοργανώτρια Αρχή» με τα εξής στοιχεία:

Οδός: Ίωνος Δραγούμη 1, Λάρισα
Ταχ. Κωδ.: 41222
Τηλ.: 2413 500206, 2413 500270
Fax: 2410 251339, 2410 250232
E-mail: nerga@larissa-dimos.gr, protokolo@larissa-dimos.gr
Ιστοσελίδα: www.larissa-dimos.gr

Η Διοργανώτρια Αρχή θα δημοσιοποιήσει οποιαδήποτε ενδεχόμενη μεταβολή των παραπάνω στοιχείων με ανάρτηση στην ιστοσελίδα της.

ΑΡΘΡΟ 2ο –ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ – ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

2.1 Η διενέργεια του παρόντος Διαγωνισμού για Έργο που χαρακτηρίστηκε ως αξιόλογο τεχνικό έργο σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 2 παρ. 2 της με αρ. πρωτ. 26804/2011 απόφασης του Υ.Π.Ε.Κ.Α., και πληροί όλα τα αναφερόμενα στην προκήρυξη κριτήρια δεδομένου ότι αποτελεί αρχιτεκτονικό έργο και η ευρύτερη κοινωνική, αρχιτεκτονική, πολεοδομική, συμβολική και περιβαλλοντική σημασία και λειτουργία του, ό όγκος του, η θέση του και η χρήση του έχουν σημαντική επίδραση στην ποιότητα ζωής αλλά και στην ευρύτερη εικόνα του δημόσιου χώρου στην πόλη της Λάρισσας.

Η παρούσα Προκήρυξη και τα λοιπά τεύχη και στοιχεία, εγκρίθηκαν από το Δημοτικό Συμβούλιο της Διοργανώτριας Αρχής με την υπ' αρ. **157/07-04-2015** απόφαση.

2.2 Ο παρών Διαγωνισμός χαρακτηρίζεται ως μιας κατηγορίας μελετών, ανοικτός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός ιδεών, ενός σταδίου, περιλαμβάνει την Αρχιτεκτονική μελέτη και είναι στην κρίση του διαγωνιζόμενου να συνεργαστεί με άλλες ειδικότητες.

Ο παρών Διαγωνισμός διεξάγεται σύμφωνα με τις κείμενες σχετικές διατάξεις:

- την Απόφαση 26804/2011 Υ.Π.Ε.Κ.Α. (ΦΕΚ1427/Β'/16.06.2011), «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων», (ΦΕΚ1427/Β'/16.06.2011) όπως ισχύει.

- το ΠΔ 60/2007, «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2004/18/EK κλπ» (ΦΕΚ64/Α/16.3.2007), όπως ισχύει.
- το Ν.3316/05 Αναθεση και εκτέλεση Δημοσίων Συμβάσεων εκπόνησης μελετών και συναφών υπηρεσιών και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 42 Α') όπως ισχύει.
- το Ν. 3919/2011, «Αρχή της επαγγελματικής ελευθερίας, κατάργηση αδικαιολόγητων περιορισμών, στην πρόσβαση και άσκηση επεγγελμάτων» (ΦΕΚ 32 Α')
- το Ν. 3833/2010, «Προστασία της Εθνικής Οικονομίας – Επείγοντα μέτρα για την αντιμετώπιση της δημοσιονομικής κρίσης» (ΦΕΚ 40 Α'), όπως ισχύει
- Ν. 3463/2006 «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» (ΦΕΚ Α' 114/30.6.2006).

ΑΡΘΡΟ 3ο –ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Φορέας χρηματοδότησης είναι ο Δήμος Λαρισαίων και ο Διαγωνισμός θα χρηματοδοτηθεί από ίδιους πόρους του Δήμου με βάση την απόφαση έγκρισης διάθεσης πίστωσης με Κ.Α. 30.6117.41038 για το έτος 2015 ποσού € 20.000 (είκοσι χιλιάδες ευρώ). Η ροή χρηματοδότησης εξαρτάται από τις σταδιακές εκταμιεύσεις του Δήμου Λαρισαίων.

ΑΡΘΡΟ 4ο – ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

4.1 Το κτίριο *ΚΟΝΑΚΙ ΑΒΕΡΩΦ* βρίσκεται στην συνοικία Νέα Πολιτεία, του Δήμου Λαρισαίων της περιφέρειας Θεσσαλίας, εντός δημοτικού κοινοχρήστου χώρου εμβαδού 3.904.65 Μ

Η θεσσαλική γη είναι διάσπαρτη από κονάκια - αρχοντικά της περιόδου της μεγάλης ιδιοκτησίας της γης. Χτίστηκαν μετά την απελευθέρωση της Θεσσαλίας από τους Τούρκους, όταν τα τσιφλίκια αγοράστηκαν από έλληνες κεφαλαιούχους. Τα κονάκια που δέσποζαν στην περιοχή του τσιφλικιού, ήταν η κατοικία του ιδιοκτήτη. Γύρω από το κεντρικό κτίριο υπήρχαν πολλά δευτερεύοντα οικήματα αποθηκευτικοί χώροι κλπ.

Το κονάκι Αβέρωφ που σώζεται στην Νέα Πολιτεία κτίστηκε από τον Γεώργιο Αβέρωφ, τον ευεργέτη που χάρισε το θωρηκτό *ΑΒΕΡΩΦ* στο ελληνικό κράτος. Με δικά του έξοδα κτίστηκε στην Λάρισα η *Αβερώνφειος Γεωργική Σχολή*.

Ο Ευάγγελος Αβέρωφ εγγονός του Γεωργίου έζησε στο κονάκι, όπου και πιάστηκε το 1943 από Ιταλούς λεγεωνάριους. Η οικογένειά του αργότερα έζησε στην Αθήνα. Το μεγαλύτερο μέρος του τσιφλικιού των περίπου δέκα χιλιάδων στρεμμάτων, τα οποία καλλιεργούνταν με πρωτοποριακό τρόπο για την εποχή εκείνη, έχουν πουληθεί.

Σήμερα το κονάκι Αβέρωφ είναι ιδιοκτησία του Δήμου Λαρισαίων.

Αρχιτεκτονικά η κάτοψη του κτιρίου ανήκει στην κατηγορία των συμμετρικών κτιρίων.

Το κονάκι Αβέρωφ αποτελείται από δύο διώροφα κτίρια τα οποία γεφυρώνονται με μία συνδετήρια πτέρυγα.

Τα δύο διώροφα κτίρια χρησίμευαν για την κατοικία και την διημέρευση του ιδιοκτήτη και των εργαζομένων, ενώ η συνδετήρια πτέρυγα για την αποθήκευση εργαλείων ή αγροτικών προϊόντων.

Το δυτικό διώροφο κτίριο είναι κεραμοσκεπές και σήμερα στεγάζει τις δραστηριότητες του Πολιτιστικού Συλλόγου της Νέας Πολιτείας «*Αμυγδαλιές*».

Το ανατολικό διώροφο κτίριο είναι επίσης κεραμοσκεπές και έχει υποστεί σημαντικές φθορές χωρίς όμως βλάβες στον φέροντα οργανισμό.

Από την συνδετήρια πτέρυγα που γεφυρώνει τα δύο ανωτέρω κτίρια έχει απομείνει ο φέροντας οργανισμός και δομημένα τμήματα απότσιμεντοπλίνθους. Η συνδετήρια πτέρυγα, έφερε δίριχτη κεραμοσκεπή στέγη.

Το ανατολικό διώροφο κτίριο και η συνδετήρια πτέρυγα είναι σε ερειπιώδη κατάσταση και δεν χρησιμοποιούνται.

Οι τοίχοι πλήρωσης του συγκροτήματος είναι απότσιμεντοπλίνθους, η φέρουσα κατασκευή από οπλισμένο σκυρόδεμα, τα ξύλινα ζευκτά εδράζονται επί της πλακός οροφής των ορόφων και φέρουν επικεράμωση, τα κουφώματα είναι ξύλινα και τα επιχρίσματα τριπτά με ασβεστοκονίαμα.

4.2 Σκοπός του Διαγωνισμού είναι:

- Η δημιουργία ενός πολιτιστικού πολυχώρου που θα προάγει τον πολιτισμό, την αναψυχή, την ενημέρωση, την κοινωνική επαφή όλων των μονάδων ηλικιών και των δημοτών της ευρύτερης

περιοχής και της πόλης και γενικά την ανάπτυξη ενός πολυποίκιλου χώρου παραμονής δραστηριοτήτων.

- Η προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και της ιστορίας του τόπου μέσω της αναβίωσης και της επανάχρησης του συγκροτήματος, σύμφωνα με τις ανάγκες και τα σημερινά δεδομένα.
- Η συμβολή λόγω της παρέμβασης στην οικονομική αναζωογόνηση και αναβίωση της συνοικίας της Νέας Πολιτείας.
- Η λειτουργική, η αισθητική και περιβαλλοντική αναβάθμιση του δημοσίου χώρου.
- Η εισαγωγή μιάς νέας αντίληψης με αναφορές σε μορφολογικές, βιοκλιματικές και τεχνολογικές προτάσεις.

4.3 Αντικείμενο του Διαγωνισμού αποτελεί:

Η αρχιτεκτονική μελέτη ιδεών αφορά την προσαρμογή όλου του κτιριακού συγκροτήματος 'ΚΟΝΑΚΙ ΑΒΕΡΩΦ' στις ανάγκες ενός σύγχρονου πολιτιστικού-κοινωνικού πολυχώρου. Το συγκρότημα θα στεγάσει τις λειτουργίες: του πολιτιστικού κέντρου, του ΚΑΠΗ, των εργαστηρίων της πινακοθήκης, τους χώρους του διαμερισματικού συμβουλίου και έναν χώρο διοίκησης του συγκροτήματος όπως φαίνεται στον συνημμένο πίνακα 1 που αφορά το κτιριολογικό πρόγραμμα.

Η όλη οργάνωση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης θα περιοριστεί αυστηρά εντός του περιγράμματος του υφισταμένου συγκροτήματος.

Βασικές αρχές της αρχιτεκτονικής σύνθεσης:

1. Η όλη οργάνωση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης θα περιοριστεί αυστηρά εντός του περιγράμματος του υφισταμένου κτιριακού συγκροτήματος.
2. Τα εμβαδά όπως φαίνονται στον πίνακα 1 είναι ενδεικτικά. Ως εκ τούτου επιτρέπονται θετικές ή αρνητικές αποκλίσεις από τα αναγραφόμενα.
3. Θα γίνουν εσωτερικές διαρρυθμίσεις στο υφιστάμενο συγκρότημα για την προσαρμογή της αρχιτεκτονικής σύνθεσης στο κτιριολογικό πρόγραμμα.
4. Δεν θα ληφθούν υπ' όψιν οι θέσεις των από οπλισμένο σκυρόδεμα στοιχείων της συνδετήριας πτέρυγας (κολόνες, δοκοί, δάπεδα και τσιμεντόπλινθοι).
5. Η γεωμετρία (περίγραμμα) των δύο διώροφων κτιρίων θα παραμείνει ως έχει.
6. Θεωρείται απαραίτητος ο αρχιτεκτονικός διαχωρισμός των λειτουργιών των κάτωθι πέντε δομών, ώστε να επιτυγχάνεται εξοικονόμηση ενέργειας με την αυτόνομη λειτουργία τους: Πολιτιστικό κέντρο, αίθουσα εκδηλώσεων, εργαστήρια πινακοθήκης, ΚΑΠΗ και γραφεία διαμερισματικού συμβουλίου.
7. Οι λειτουργίες του ΚΑΠΗ θα τοποθετηθούν στο ισόγειο.
8. Η αίθουσα εκδηλώσεων θα τοποθετηθεί στο ισόγειο για: την αποφυγή της κατασκευής κλιμακοστασίου εξόδου διαφυγής, την ανεξάρτητη λειτουργία της, την άμεση και ασφαλή πρόσβαση των πολιτών και την δυνατότητα επέκτασης της λειτουργίας της, ήτοι εκθέσεων-εκδηλώσεων, και στον υπαίθριο περιβάλλοντα χώρο.
9. Η συνδετήρια πτέρυγα, μπορεί να φιλοξενήσει, τυχόν κύριες ή δευτερεύουσες – βοηθητικές χρήσεις των εργαστηρίων ή των άλλων χώρων, σε στάθμη ορόφου ή παταριού, με μέγιστο τελικό ύψος του κορφιά +6,00μ. και μέγιστη κλίση στέγης 38%. Δηλαδή τυχόν αύξηση της υφισταμένης δόμησης θα περιοριστεί μόνο στην συνδετήρια πτέρυγα. Ήτοι η μέγιστη εν δυνάμει δόμηση δύναται να ανέλθει: Συνολική υφιστάμενη δόμηση κτιρίου + εμβαδόν συνδετήριας πτέρυγας (τυχόν όροφος) = $867,60 \mu^2 + 388,80 \mu^2 = 1.256,40 \mu^2$.
10. Οι χώροι υγιεινής των δομών Α.7, Β.3, Γ.5, Δ.3 μπορεί να εξυπηρετούν ταυτόχρονα π.χ. το πολιτιστικό κέντρο και τα εργαστήρια ή το ΚΑΠΗ με τους χώρους του διαμερισματικού συμβουλίου και της διοίκησης.
11. Είναι υποχρεωτική η τήρηση των προδιαγραφών για την ασφαλή μετακίνηση ατόμων με κινητικά προβλήματα.
12. Θα ληφθεί υπ' όψιν η σχεδίαση με βάση τις αρχές του περιβαλλοντικού σχεδιασμού και της βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής για την εξοικονόμηση ενέργειας, την χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας και την ενεργειακή κατάταξη του προτεινόμενου κτιρίου στην κατηγορία Α.
13. Επιθυμητή στις όψεις η τήρηση των αναλογιών των υφισταμένων ανοιγμάτων.
14. Είναι επιθυμητή η υποβολή προτάσεων με χρωματική απεικόνιση των όψεων.
15. Η διατύπωση της μορφολογίας των όψεων δεν θα ακολουθεί απαραίτητα τις προδιαγραφές της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής. Θα πρέπει όμως να παραπέμπει στην αναβίωση της μνήμης από ένα κονάκι της περιοχής και να ανταποκρίνεται στην εικόνα που αναμένει ο δημότης όταν επισκέπτεται το *Κονάκι Αβέρωφ*.
16. Δεν επιτρέπεται η τοποθέτηση εξωτερικών μονάδων Η/Μ εγκαταστάσεων στις όψεις του συγκροτήματος. Τυχόν ένταξη Η/Μ εγκαταστάσεων στον περιβάλλοντα χώρο πρέπει να είναι εναρμονισμένη με αυτόν και με το κτίριο.

17. Να μελετηθεί εάν απαιτείται η δημιουργία υπογείου χώρου για την θέρμανση του κτιρίου και δώματος για την εγκατάσταση των ψυκτικών μονάδων. Τυχόν δημιουργία υπογείου χώρου προτείνεται να γίνει μόνο

στη συνδετήρια πτέρυγα.
15PROC0002716173 2015-04-20

ΑΡΘΡΟ 5ο – ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

5.1 Δικαίωμα συμμετοχής έχουν **αρχιτέκτονες**, οι οποίοι κατέχουν την από το νόμο οριζόμενη άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας αρχιτέκτονα μηχανικού στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος, σύμφωνα με το άρθρο 14 του Ν. 3316/2005, ατομικά είτε ως υπεύθυνοι ομάδας. Για τη συμμετοχή στο Διαγωνισμό δεν είναι προαπαιτούμενη η εγγραφή στο μητρώο μελετητών και η λήψη αντίστοιχης τάξης πτυχίου σύμφωνα με το κεφάλαιο Ε' (άρθρα 39 και 40) του Ν. 3316/05. Στην **ομάδα των διαγωνιζομένων είναι δυνατόν να μετέχουν και άλλες ειδικότητες, καθώς και φοιτητές** (χωρίς υποχρέωση της Διοργανώτριας Αρχής για οποιαδήποτε καταβολή πέραν των προβλεπόμενων βραβείων).

Κάθε διαγωνιζόμενος – μόνος ή και ως μέλος ομάδας - μπορεί να υποβάλει μόνο μια συμμετοχή.

5.2 Αποκλείονται από το Διαγωνισμό:

- Κάθε πρόσωπο που έχει συμμετάσχει με οποιοδήποτε τρόπο στην προπαρασκευή και στη σύνταξη του προγράμματος του Διαγωνισμού
- Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής
- Πρόσωπα που έχουν εξαρτημένη επαγγελματική σχέση εργασίας ή συγγένεια έως δεύτερου βαθμού με τα ανωτέρω πρόσωπα
- Το προσωπικό της Διοργανώτριας Αρχής και το προσωπικό του Δ/νσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Λαρισαίων που υπηρετούν σε αυτές σήμερα και έως την υποβολή των Προτάσεων
- Στην περίπτωση που οι συμμετοχές στον Διαγωνισμό είναι λιγότερες των 5 (πέντε), ο Διαγωνισμός κηρύσσεται άγονος.

ΑΡΘΡΟ 6ο – ΒΡΑΒΕΙΑ

6.1 Στον Διαγωνισμό θα απονεμηθούν

- Α' ΒΡΑΒΕΙΟ 6.000 Ε
- Β' ΒΡΑΒΕΙΟ 4.000 Ε
- Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ 2.000 Ε
- 3 ΕΞΑΓΟΡΕΣ ΑΠΟ 1000 Ε εκάστη

6.2 Η απονομή των βραβείων προϋποθέτει την παράδοση στην Διοργανώτρια Αρχή σε ψηφιακή και έντυπη μορφή όλων των πρωτοτύπων αρχείων της Πρότασης που αναφέρονται στο άρθρο 11. Για την απονομή των βραβείων και εξαγορών αποκλείονται οι συμμετέχοντες που δεν έχουν φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα.

6.3 Οι Προτάσεις που έχουν βραβευθεί ή εξαγοραστεί θα περιέλθουν στην πλήρη και αποκλειστική κυριότητα της Διοργανώτριας Αρχής. Το υλικό των Προτάσεων αυτών, η Διοργανώτρια Αρχή θα το διαθέσει, κατά την κρίση της και σε άλλους φορείς. Οι διαγωνιζόμενοι διατηρούν την πνευματική ιδιοκτησία της Πρότασής τους.

Σε περίπτωση ανάθεσης μελέτης σε βραβευθείσα Πρόταση, αυτή είναι δυνατόν να γίνει μόνο από τη Διοργανώτρια Αρχή.

ΑΡΘΡΟ 7ο – ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Η Κριτική Επιτροπή θα είναι πενταμελής.

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής με τους Αναπληρωτές τους ορίζονται ως εξής:

- Ένας κριτής «εκ προσωπικοτήτων» υποδεικνυόμενος από την Διοργανώτρια Αρχή.
- Ένας κριτής υποδεικνυόμενος από την Διοργανώτρια Αρχή.
- Τρεις κριτές από τον κατάλογο κριτών της παρ. 3 του άρθρου 12 της με αρ. πρωτ.28604/2011 Απόφασης ΥΠΕΚΑ (με κλήρωση από τον κατάλογο κριτών του ΥΠΕΚΑ).

Η Διοργανώτρια Αρχή συγκροτεί την Κριτική Επιτροπή (δημοσίευση στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης) 20 (είκοσι) ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των μελετών.

Η Διοργανώτρια Αρχή (διά του Τεχνικού της Διευθυντή ή αναπληρωτή του) καλεί την Κριτική Επιτροπή, της γνωστοποιεί το χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού και τα κριτήρια που έχει θέσει η προκήρυξη. Επίσης αναλύει

στην Κριτική Επιτροπή την προβληματική και τις απαιτήσεις του Διαγωνισμού και της γνωστοποιεί τις απαντήσεις στα υποβληθέντα ερωτήματα.

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής μείβονται για τις προσφερόμενες υπηρεσίες τους από τη Διοργανώτρια Αρχή και οι αμοιβές τους ορίζονται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Η Κριτική Επιτροπή θα συνεδριάσει στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής, Ίωνος Δραγούμη 1, 41222, Λάρισα.

ΑΡΘΡΟ 8ο – ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΕΥΧΟΥΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Η Αναλυτική Προκήρυξη μαζί με τα δυο Προσαρτήματα της, Υπεύθυνη Δήλωση και Τεύχος Δεδομένων και Στοιχείων του Διαγωνισμού με τα παρεχόμενα στοιχεία και σχετικές μελέτες (βλέπε Προσάρτημα) θα είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής www.larissa-dimos.gr.

Μόνο όσοι από τους ενδιαφερόμενους δεν έχουν την δυνατότητα να παραλάβουν ηλεκτρονικά την προκήρυξη θα μπορούν να την παραλάβουν σε έντυπη μορφή / cd είτε από τα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής, Ίωνος Δραγούμη 1, 41222, Λάρισα (4ος όροφος, τηλ. 2413 500270), από την **Παρασκευή 24/04/2015 έως και την Τετάρτη 03/06/2015 τις εργάσιμες** ημέρες (8:00 έως 14:00).

Κάθε διαγωνιζόμενος ή ομάδα διαγωνιζομένων εγγράφεται σε κατάλογο που τηρεί η Διοργανώτρια Αρχή, με αίτηση που αναφέρει τα στοιχεία του εκπροσώπου της ομάδας διαγωνιζομένων (διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου και τηλεμοιοτυπίας και ηλεκτρονική δ/ση), προκειμένου να ενημερώνεται από τη Διοργανώτρια Αρχή. Η αίτηση εγγραφής στο Διαγωνισμό υποβάλλεται στο Πρωτόκολλο της Διοργανώτριας Αρχής (Ίωνος Δραγούμη 1, 41222, Λάρισα, email: protokolo@larissa-dimos.gr, fax: 2410 250232) **έως και την Τετάρτη 03/06/2015** και ώρα 15:00, είτε (α) ηλεκτρονικά, είτε (β) με fax είτε (γ) γραπτώς. Από την Διοργανώτρια Αρχή θα αποδίδεται σε όλους τους εγγραφέντες – εκπροσώπους αποδεικτικό εγγραφής στον κατάλογο αυτό.

Η Διοργανώτρια Αρχή μπορεί να επικοινωνεί με τους εγγραφέντες στον κατάλογο με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ή με κάθε πρόσφορο μέσο με ευθύνη του εκπροσώπου ως προς την παραλαβή.

ΑΡΘΡΟ 9ο– ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΥ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

9.1 Λήξη της προθεσμίας υποβολής Προτάσεων ορίζεται η **15/10/2015** και ώρα 15:00.

9.2 Η υποβολή των Προτάσεων θα γίνει στο Πρωτόκολλο της Διοργανώτριας Αρχής, Ίωνος Δραγούμη 1, 41222, Λάρισα, 1ος όροφος, email: protokolo@larissa-dimos.gr, fax: 2410 250232, τις εργάσιμες ημέρες (10:00-15:00). Σε όσους εγχειρίζουν τις Προτάσεις τους απευθείας στην Διοργανώτρια Αρχή, θα δίνεται απόδειξη που θα αναγράφει τα χαρακτηριστικό δεκαψήφιο αριθμό σήμανσης της Πρότασης και την ημερομηνία παραλαβής της.

9.3 Δεκτές γίνονται επίσης Προτάσεις που απεστάλησαν στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής με ταχυδρομείο ή με ταχυμεταφορέα με ευθύνη του διαγωνιζομένου για την έγκαιρη υποβολή. Μετά την λήξη της προθεσμίας υποβολής καμία Πρόταση δεν γίνεται δεκτή. Το εμπρόθεσμο της αποστολής αποδεικνύεται με τη σφραγίδα αποστολής του ταχυδρομείου ή την απόδειξη παραλαβής από την Διοργανώτρια Αρχή.

9.4 Παράταση της προθεσμίας υποβολής των Προτάσεων δεν θα δοθεί εκτός της περίπτωσης της τυχόν μη τήρησης της προθεσμίας που αναφέρεται στο άρθρο 10.2 ή σοβαρού κωλύματος μετά από Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου της Διοργανώτριας Αρχής. Στην περίπτωση αυτή θα ενημερωθούν υποχρεωτικά οι εγγεγραμμένοι εκπρόσωποι του καταλόγου συμμετοχής.

ΑΡΘΡΟ 10ο– ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

10.1 Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλλουν (εγγράφως ή στο perga@larissa-dimos.gr), με αίτηση του εγγραφέντος στον κατάλογο (του άρθρου 8 της παρούσας) εκπροσώπου τους, στην Διοργανώτρια Αρχή τυχόν ερωτήματα για συμπληρωματικές πληροφορίες έως και την **Τετάρτη 03/06/2015** και ώρα 15:00.

10.2 Η Διοργανώτρια Αρχή είναι υποχρεωμένη να κοινοποιήσει στους εγγεγραμμένους εκπροσώπους του καταλόγου του άρθρου 8, τα ερωτήματα που θα υποβληθούν και τις απαντήσεις που δίνονται σε αυτά, στην ελληνική γλώσσα, μέχρι την **Δευτέρα 15/06/2015**. Επίσης δύναται να αναρτήσει τα ερωτήματα και τις απαντήσεις που δίνονται σε αυτά στην ιστοσελίδα της και να τα αποστείλει για ενημέρωση στις ιστοσελίδες που αναρτάται και η Αναλυτική Προκήρυξη.

Σε περίπτωση καθυστέρησης των απαντήσεων, η προθεσμία παράδοσης θα μετατεθεί κατά χρονικό διάστημα τουλάχιστον όσο και η καθυστέρηση, με άμεση ενημέρωση των εγγεγραμμένων εκπροσώπων.

ΑΡΘΡΟ 11ο – ΤΡΟΠΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Οι διαγωνιζόμενοι δεν δεσμεύονται για τους τρόπους παρουσίασης της πρότασής τους (ελεύθερη χρήση χρώματος, σκίων, ψηφιακής απεικόνισης κ.λπ).

Οι Προτάσεις που θα υποβληθούν στο Διαγωνισμό θα χρησιμοποιούν το Μετρικό σύστημα μέτρησης. Τα στοιχεία της Πρότασης θα υποβληθούν όπως ορίζονται (επί ποινή αποκλεισμού) στις επόμενες παραγράφους.

15PROC002716173 2015-04-20

11.1 ΕΚΘΕΣΗ – ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Ο διαγωνιζόμενος είναι ελεύθερος να συμπληρώσει κατά την κρίση του την Έκθεση – Τεχνική Περιγραφή και να περιλάβει στοιχεία αρχιτεκτονικών σχεδίων, σκίτσα, διαγράμματα σκαριφήματα, φωτογραφίες, καθώς και ό,τι άλλο κρίνει πρόσφορο για την καλύτερη κατανόηση της Πρότασης του μέσα στον περιορισμό των 10 σελίδων Α4. Η Έκθεση-Τεχνική Περιγραφή πρέπει να υποβληθεί σε 3 αντίτυπα και να περιλαμβάνει την περιγραφή της προτεινόμενης αρχιτεκτονικής σύνθεσης, την αναλυτική αιτιολόγηση των επιλογών, την ανταπόκριση στις απαιτήσεις της προκήρυξης, την περιγραφή των καινοτομιών και των ιδιαίτερων σημείων της πρότασης που θεωρούνται από τους μελετητές ως τα πλεονεκτήματα της πρότασης, την όσο το δυνατόν αναλυτική περιγραφή των μορφολογικών και κατασκευαστικών χαρακτηριστικών του προτεινόμενου κτιρίου.

Στο άνω δεξιό άκρο της πρώτης σελίδας της έκθεσης θα τοποθετηθεί ο χαρακτηριστικός δεκαψήφιος αριθμός σήμανσης της Πρότασης (οκτώ αριθμητικά ψηφία και δύο του λατινικού αλφαβήτου), ύψους ψηφίων 1 εκ. και χρώματος μαύρου (σε οριζόντια διάταξη).

11.2 ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

Θα υποβληθεί παράρτημα στο τεύχος της έκθεσης (επίσης σε 3 αντίτυπα) με τις σμικρύνσεις σε DIN A3 όλων των σχεδίων που περιλαμβάνονται στις 3 πινακίδες τις αναφερόμενες στην παρακάτω παρ. 11.3

11.3 ΣΧΕΔΙΑ

Οι διαγωνιζόμενοι υποβάλουν σχέδια Πρότασης, κατόψεις, όψεις, τομές, φωτογραφίες, διαγράμματα, σκαριφήματα καθώς και ό,τι άλλο κρίνουν πρόσφορο για την καλύτερη κατανόηση της πρότασής τους (μέχρι 3 πινακίδες μεγέθους χαρτιού Α0). Στην Πρόταση θα πρέπει να ορίζονται και να αναγράφονται οι θέσεις των προτεινόμενων δομών και οι αντίστοιχες επί μέρους χρήσεις αυτών σύμφωνα με το κτιριολογικό πρόγραμμα, να φαίνονται τα υλικά κατασκευής, να υποβληθούν χρωματικές προτάσεις των όψεων και στοιχεία για την βιοκλιματική λειτουργία του συγκροτήματος.

Οι πινακίδες πρέπει να είναι εκτυπωμένες και επικολλημένες σε άκαμπτο χαρτόνι, και με αυτές ο διαγωνιζόμενος θα λάβει μέρος στην Έκθεση όλων των Προτάσεων που θα πραγματοποιηθεί μετά την ολοκλήρωση της κρίσης.

Η κλίμακα των σχεδίων (κατόψεις, όψεις, τομές), που θα χρησιμοποιήσουν οι διαγωνιζόμενοι είναι η 1:100.

Επίσης πρέπει να διευκρινιστεί ότι δεν υπάρχει περιορισμός όσον αφορά τον προσανατολισμό των πινακίδων.

Στο άνω δεξιό άκρο των πινακίδων θα τοποθετηθεί ο χαρακτηριστικός δεκαψήφιος αριθμός σήμανσης της Πρότασης (οκτώ αριθμητικά ψηφία και δύο του λατινικού αλφαβήτου), ύψους ψηφίων 1 εκ. και χρώματος μαύρου (σε οριζόντια διάταξη).

Οι διαγωνιζόμενοι είναι ελεύθεροι να αναζητήσουν υπόβαθρα από οπουδήποτε θέλουν (Δήμους, Πολεοδομίες, ΓΥΣ, Κτηματολόγιο, κ.λπ).

11.4 CD-ROM που θα περιλαμβάνει σε ψηφιακή μορφή:

1. Τα ηλεκτρονικά αρχεία όλων των πινακίδων (σχέδια, σκαριφήματα, διαγράμματα). Όλες οι πινακίδες θα είναι σε ψηφιακή μορφή έτοιμες προς εκτύπωση (page layout). Όλα τα σχέδια θα παραδοθούν σε μορφή *.pdf και σε *.dwg (τύπου Autocad 2006 ή αντίστοιχο συμβατό). Τα αρχεία *.dwg θα είναι μορφοποιημένα ώστε το εκτυπώσιμο μέρος του σχεδίου να βρίσκεται σε διαμορφωμένο page layout (και όχι model). Τα αρχεία *.dwg θα συνοδεύονται από τα αντίστοιχα αρχεία εξωτερικής αναφοράς και όλα τα τυχόν συνοδευτικά αρχεία (γραμματοσειρές, αρχεία plot style κ.λπ).
2. Την έκθεση περιγραφής της Πρότασης (έκθεση και παράρτημα έκθεσης). Τα κείμενα θα παραδοθούν σε μορφή *.doc (ηλεκτρονικός κειμενογράφος τύπου ms word 2003 ή αντίστοιχος συμβατός). Ο έλεγχος της αναγνωσιμότητας των CD-ROM και της συμβατότητας των αρχείων είναι ευθύνη των διαγωνιζομένων.

11.5 Επισημαίνεται ότι κάθε πρόσθετο στοιχείο που θα παραδοθεί εκτός των υποχρεωτικών στοιχείων, (Έκθεση με το παράρτημά της, 3 πινακίδες με σχέδια, CD-ROM), όπως αυτά ορίζονται στις παραγράφους 11.1 έως και 11.4 της παρούσας προκήρυξης δεν θα ληφθεί υπόψιν.

ΑΡΘΡΟ 12ο – ΣΗΜΑΝΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Κάθε Πρόταση που θα υποβληθεί πρέπει να επισημαίνεται με ένα μόνο χαρακτηριστικό αριθμό, χωρίς ψευδώνυμο. Ο αριθμός αυτός (ο οποίος επιλέγεται από τους διαγωνιζομένους) θα αποτελείται από (10) δέκα ψηφία (οκτώ αριθμητικά και δύο του λατινικού αλφαβήτου) ύψους 1 εκ. μαύρου χρώματος και θα τοποθετείται στο άνω δεξιό άκρο των σχεδίων, των τευχών της Πρότασης και των κλειστών φακέλων του άρθρου 13.2 (σε οριζόντια

διάταξη). Δεν επιτρέπεται, επί ποινή αποκλεισμού, η αναγραφή του ονόματος ή στοιχείων του αποστολέα ακόμα και στα τυχόν συνοδευτικά παραστατικά όταν η αποστολή γίνεται μέσω ταχυδρομείου ή άλλης εταιρείας.

ΑΡΘΡΟ 13ο – ΠΑΡΑΔΟΣΗ – ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

13.1 Η όλη Πρόταση θα παραδοθεί συσκευασμένη σε ένα και μόνο αδιαφανές δέμα, στην εξωτερική πλευρά του οποίου θα αναγράφεται ο χαρακτηριστικός, αντί ψευδωνύμου, δεκαψήφιος αριθμός σήμανσης (οκτώ αριθμητικά ψηφία και δύο ψηφία του λατινικού αλφαβήτου), ύψους ψηφίων 1 εκ, χρώματος μαύρου, και η διεύθυνση παραλήπτη ήτοι:

«ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ»

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ:

«ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ-ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ-ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ 'ΚΟΝΑΚΙ ΑΒΕΡΩΦ' ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ»

Ίωνος Δραγούμη 1, 41222, Λάρισα (1ος όροφος)

Τηλέφωνο: 2413 500270, 2413 500260

13.2 Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει μέσα σε αυτό τον φάκελο εκτός των αναφερόμενων στο άρθρο 11 της παρούσας (σχέδια, έκθεση, παράρτημα έκθεσης, cd-rom), και ένα φάκελο κλειστό και αδιαφανή, ο οποίος θα φέρει γραμμένο στο εξωτερικό του, τον ίδιο με τον φάκελο της Πρότασης χαρακτηριστικό δεκαψήφιο αριθμό σήμανσης.

Ο φάκελος αυτός περιέχει, για κάθε συμμετέχοντα, τα εξής:

1. ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου (κινητού και σταθερού), αριθμό τηλεομοιοτυπίας και ηλεκτρονική δ/νση σε χαρτί A4
2. όταν πρόκειται για ομάδα διαγωνιζομένων, υπεύθυνη δήλωση υπογεγραμμένη από όλα τα μέλη της ομάδας μελέτης, ποσοστών συμμετοχής στα χρηματικά ποσά σε περίπτωση βράβευσης
3. αποδεικτικά ότι κατέχουν την από το νόμο οριζόμενη άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 14 του Ν.3316/05.

Εάν ο διαγωνιζόμενος αποδέχεται την επώνυμη παρουσίαση της Πρότασής του σε περίπτωση που δεν διακριθεί, θα συμπεριλάβει στο ως άνω δέμα χωριστό σφραγισμένο φάκελο με τον ενδεικτικό αριθμό της Πρότασης και την ένδειξη στο κάτω αριστερό μέρος «αποδοχή αποσφράγισης», ο οποίος θα περιέχει σχετική ενυπόγραφη υπεύθυνη δήλωση.

13.3 Οι διαγωνιζόμενοι έχουν την πλήρη ευθύνη της καλής κατάστασης των παραδοτέων της Πρότασής τους (αρτιότητα, των cd, κ.λπ) μέχρι την υποβολή τους. Τα τυχόν ασφαλιστικά έξοδα και τα μεταφορικά επιβαρύνουν τον διαγωνιζόμενο.

ΑΡΘΡΟ 14ο – ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Θα συνεκτιμηθούν η πρωτοτυπία της λύσης, η λειτουργικότητα, η μορφολογική αντιμετώπιση των όψεων και η βιοκλιματική προσέγγιση, σε συνδυασμό με την δυνατότητα υλοποίησης της πρότασης τόσο κατασκευαστικά όσο και οικονομικά. Τέλος η λύση θα πρέπει να εναρμονίζεται με το κτιριολογικό πρόγραμμα της διοργανώτριας αρχής (βλέπε Προσάρτημα).

15PROC002716173 2015-04-20

15.1 Η Κριτική Επιτροπή θα παραλάβει τις Προτάσεις από τον αρμόδιο που θα ορίσει η Διοργανώτρια Αρχή.

15.2 Η Κριτική Επιτροπή συνέρχεται για κρίση ύστερα από πρόσκληση της Διοργανώτριας Αρχής (έως 30 ημέρες από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των Προτάσεων) και εξετάζει την τυπική εκπλήρωση των όρων της Προκήρυξης. Κάθε Πρόταση που δεν συμφωνεί με τους όρους της Προκήρυξης θα αποκλεισθεί από την κρίση, θα συνταχθεί δε σχετικό πρακτικό.

Η Κριτική Επιτροπή λαμβάνει γνώση του περιεχομένου των υποβληθεισών προτάσεων μόνο μετά την εκπνοή της προθεσμίας που προβλέπεται για την υποβολή τους. Η ανωνυμία των διαγωνιζομένων πρέπει να τηρείται αυστηρά. Η διαδικασία αξιολόγησης, που καταγράφεται σε πρακτικά κάθε συνεδρίασης και σε ένα τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό, ακολουθεί τα ακόλουθα στάδια.

α. Στάδιο 1ο Αποσφράγιση Προτάσεων-Προκαταρκτική εξέταση συμμετοχών.

Κατά το στάδιο αυτό η Κριτική Επιτροπή αποσφραγίζει τις Προτάσεις και ελέγχει την τυπική εκπλήρωση των υποβληθέντων στοιχείων στους όρους της προκήρυξης. Στον έλεγχο αυτό συμμετέχει η Διοργανώτρια Αρχή.

Οι φάκελοι που περιέχουν τα στοιχεία των διαγωνιζομένων συσκευάζονται αφού έχουν ήδη μονογραφεί από όλα τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής και φυλάσσονται με ευθύνη της Διοργανώτριας Αρχής μέχρι την οριστική κρίση.

Καταγράφονται τα στοιχεία που παρελήφθησαν και οι τυχόν αποκλίσεις της κάθε Πρότασης και αποφασίζεται η αποδοχή ή ο αποκλεισμός της κάθε Πρότασης από την περαιτέρω διαδικασία αξιολόγησης.

Η Κριτική Επιτροπή οφείλει να αποκλείσει από την διαδικασία αξιολόγησης, ύστερα από αιτιολόγηση τις συμμετοχές που:

- Δεν έχουν αποσταλεί έγκαιρα.
- Δεν καλύπτουν τις προϋποθέσεις ανωνυμίας.
- Δεν καλύπτουν τις απαιτήσεις που έχει θέσει αναλυτικά η προκήρυξη (πληρότητα στοιχείων) σύμφωνα με το άρθρο 11 της παρούσας προκήρυξης.

β. Στάδιο 2ο Αξιολόγηση- κατάταξη Προτάσεων

Κατά το στάδιο αυτό η Κριτική Επιτροπή εξετάζει τις υποβληθείσες Προτάσεις καταγράφοντας τις παρατηρήσεις της για τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κάθε Πρότασης και προχωρεί στη συγκριτική εξέταση των Προτάσεων. Στη συνέχεια προβαίνει στην αιτιολογημένη κατάταξη των Προτάσεων κατά σειρά επιτυχίας.

15.3 Κατά την διάρκεια των εργασιών της Κριτικής Επιτροπής απαγορεύεται η γνωστοποίηση του υλικού του Διαγωνισμού σε τρίτους.

15.4 Η Επιτροπή πρέπει να εκδώσει την απόφασή της μέσα σε 30 ημερολογιακές μέρες από την αποσφράγιση των Προτάσεων. Υπάρχει δυνατότητα παράτασης της ως άνω προθεσμίας με Απόφαση του Δ.Σ. της Διοργανώτριας Αρχής.

15.5 Η Κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να κηρύξει άγονο τον Διαγωνισμό εφόσον διαπιστώσει επίπεδο προτάσεων μη ανταποκρινόμενο στις απαιτήσεις του. Στην περίπτωση αυτή δεν θα δοθούν αποζημιώσεις.

15.6 Σε περίπτωση ματαίωσης της κρίσης, λόγω υπαιτιότητας της Διοργανώτριας Αρχής, το συνολικό ποσό των βραβείων μοιράζεται στους συμμετέχοντες στο Διαγωνισμό και επιστρέφονται στους διαγωνιζομένους οι σχετικές προτάσεις.

15.7 Η Κριτική Επιτροπή είναι αμειβόμενη σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις περί αποζημιώσεων επιτροπών Διαγωνισμού.

15.8 Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής είναι οριστική και υποχρεωτική για την Διοργανώτρια Αρχή εφόσον δεν είναι αντίθετη προς τους όρους της Προκήρυξης.

15.9 Μετά το πέρας της αξιολόγησης και της κατάταξης των Προτάσεων η Κριτική Επιτροπή ενεργεί ως εξής: Εξακριβώνει την ταυτότητα των συντακτών των Προτάσεων που προτείνονται προς βράβευση με τη σειρά που κατέχουν στην γενική κατάταξη. Διαπιστώνει το δικαίωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό των βραβευθέντων, διατηρώντας το δικαίωμα αποκλεισμού από τα βραβεία σε περιπτώσεις μη τήρησης των απαιτήσεων της προκήρυξης.

Σε περίπτωση αποκλεισμού, την θέση των αποκλεισθέντων καταλαμβάνουν άλλες Προτάσεις με τη σειρά κατάταξης.

15.10 Τα Πρακτικά των Συνεδριάσεων της Κριτικής Επιτροπής, τα οποία θα περιλαμβάνουν αιτιολογημένη Έκθεση για τη διαδικασία επιλογής και τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των Προτάσεων που έλαβαν βραβεία καθώς και την Απόφασή της, υπογράφονται από όλα τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής και παραδίδονται στην Διοργανώτρια Αρχή το αργότερο μέσα σε 10 ημέρες από τη λήξη της διαδικασίας.

Τα επί μέρους πρακτικά των συνεδριάσεων της Κριτικής Επιτροπής μαζί με το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό της υποβάλλονται στην Διοργανώτρια Αρχή το αργότερο μέσα σε 10 ημέρες από τη λήξη της διαδικασίας. Το αποτέλεσμα του Διαγωνισμού επικυρώνεται με Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου της Διοργανώτριας Αρχής, αναρτάται στα γραφεία της και κοινοποιείται στο Δήμο Λαρισαίων και στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων. Επίσης δημοσιοποιείται και αποστέλλεται για ενημέρωση των ιστοσελίδων σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 17.

ΑΡΘΡΟ 16ο – ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ-ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ

16.1 Οι διακριθείσες Προτάσεις μαζί με την Έκθεση της Κριτικής Επιτροπής μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής www.larissa-dimos.gr.

16.2 Οι Προτάσεις θα παρουσιαστούν σε συνεργασία με το Δήμο Λαρισαίων (είτε σε έντυπη μορφή είτε σε ψηφιακή μορφή) στην Λάρισα σε χρόνο και τόπο που θα οριστεί και θα ανακοινωθεί στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής www.larissa-dimos.gr. Επισημαίνεται ότι μετά το πέρας της έκθεσης, το υλικό των προτάσεων που δεν έχουν βραβευθεί και εξαγοραστεί φυλάσσεται στην Λάρισα με ευθύνη του Δήμου Λαρισαίων και παραλαμβάνεται από τους συντάκτες τους εντός προκαθορισμένου διαστήματος (εντός ενός μήνα από το πέρας της έκθεσης των προτάσεων), διαφορετικά καταστρέφεται. Το υλικό των προτάσεων που έχουν βραβευθεί και εξαγοραστεί φυλάσσεται από τον Δήμο Λαρισαίων, με ευθύνη του και αντίγραφο του σε ηλεκτρονική μορφή διατηρείται στη Διοργανώτρια Αρχή.

16.3 Η Διοργανώτρια Αρχή θα εκδώσει σχετικό κατάλογο με τις συμμετοχές, ο οποίος θα περιέχει τουλάχιστον τις διακριθείσες προτάσεις.

16.4 Στις Προτάσεις που θα λάβουν βραβείο θα αναφέρονται και τα ονόματα των διαγωνιζομένων που τις εκπόνησαν. Επίσης θα αναφερθούν τα ονόματα όσων διαγωνιζομένων επιθυμούν να άρουν την ανωνυμία τους.

ΑΡΘΡΟ 17ο – ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

17.1 Η Αναλυτική Προκήρυξη του Διαγωνισμού θα είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής www.larissa-dimos.gr.

17.2 Η Περιληπτική Προκήρυξη του Διαγωνισμού δημοσιεύεται κατά τα προβλεπόμενα στην παρ. 1 του άρθρου 12 του Ν.3316/05 όπως ισχύει. Επίσης αναρτάται στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής και αποστέλλεται ενημερωτικά για ανάρτηση στην ιστοσελίδα του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ.

17.3 Η δαπάνη των πιο πάνω δημοσιεύσεων θα βαρύνει την Διοργανώτρια Αρχή.

17.4 Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού με τα ονόματα των διαγωνιζομένων που έλαβαν βραβείο, δημοσιοποιούνται και αναρτώνται στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής και επίσης αποστέλλονται προς δημοσίευση στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ, και του ΣΑΔΑΣ –ΠΕΑ.

ΑΡΘΡΟ 18ο – ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ Κ.ΛΠ.

18.1 Γλώσσα του Διαγωνισμού είναι η Ελληνική.

18.2 Κάθε στοιχείο που δε θα είναι στην Ελληνική γλώσσα δεν θα ληφθεί υπόψη από την Κριτική Επιτροπή.

ΑΡΘΡΟ 19ο – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

19.1 Τυχόν ενστάσεις κατά Απόφασης της κατακύρωσης αποτελέσματος του Διαγωνισμού υποβάλλονται, εντός προθεσμίας 5 εργάσιμων ημερών από τη ανάρτηση του αποτελέσματος του Διαγωνισμού στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής και την κοινοποίηση στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων. Η ένσταση απευθύνεται στη Διοργανώτρια Αρχή και ασκείται με κατάθεση στο πρωτόκολλό της ή με ταχυδρομική επιστολή επί αποδείξει ή με τηλεομοιοτυπία. Ως ημερομηνία κατάθεσης λογίζεται αντίστοιχα η ημερομηνία πρωτοκόλλησης ή ημερομηνία του αποδεικτικού παραλαβής ή της αποστολής της τηλεομοιοτυπίας.

19.2 Η Διοργανώτρια Αρχή αποφαινεται επί της ένστασης μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Κριτικής Επιτροπής μέσα σε προθεσμία δύο εβδομάδων από την υποβολή της ένστασης. Για τη διευκόλυνση της διαδικασίας η εισήγηση μπορεί να διαμορφωθεί και να υποβληθεί στη Διοργανώτρια Αρχή ηλεκτρονικά ή μέσω τηλεομοιοτυπίας.

19.3 Δεν προβλέπεται η δυνατότητα υποβολής αίτησης θεραπείας.

19.4 Για τη δικαστική επίλυση διαφορών έχουν εφαρμογή ανάλογα τα αναφερόμενα στην παρ. 14 του άρθρου 41 του Ν. 3316/05

ΑΡΘΡΟ 20ο – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

15PROC002716173 2015-04-20

Αποστολή της περίληψης της προκήρυξης στον Ελληνικό Τύπο και στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ	24-4-2015
Ανάρτηση προκήρυξης Διαγωνισμού στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής και του Δήμου Λαρισαίων	24-4-2015
Προθεσμία υποβολής αίτησης για εγγραφή στον κατάλογο συμμετεχόντων του Διαγωνισμού	3-6-2015
Προθεσμία υποβολής ερωτημάτων από τους διαγωνιζόμενους	3-6-2015
Απαντήσεις στα ερωτήματα	15-6-2015
Λήξη προθεσμίας υποβολής Προτάσεων	15-10-2015

ΑΡΘΡΟ 21ο – ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ

Η συμμετοχή των διαγωνιζομένων στον Διαγωνισμό έχει ως αυτοδίκαιη συνέπεια την πλήρη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή των όρων της παρούσας Προκήρυξης.

Συντάχθηκε**Ελέγχθηκε****Θεωρήθηκε****Ο Προϊστάμενος
Τμήματος Νέων Έργων****Η Προϊσταμένη Διεύθυνσης
Τεχνικών Υπηρεσιών
του Δήμου Λαρισαίων****Αργυράκος Αθανάσιος
Αρχιτέκτων- Μηχανικός****Ντάγιας Χρήστος
Πολιτικός Μηχανικός****Γιοβρή Ευαγγελία
Αρχιτέκτων- Μηχανικός****Εγκρίθηκε με την υπ' αρ. 157/ 07-04-2015 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου****Ο Δήμαρχος Λαρισαίων****Απόστολος Καλογιάννης**

ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ
15PROC002716173_2015-04-20
ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ
Του Άρθρου 8 της Προκήρυξης

1. Τοπογραφικό διάγραμμα οικοπέδου και ευρύτερης περιοχής σε μορφή *dwg (σχέδιο T-1).
2. Αρχιτεκτονικό σχέδιο αποτύπωσης υπάρχουσας κατάστασης του συγκροτήματος σε μορφή *dwg (σχέδιο A-1).
3. Κτιριολογικό πρόγραμμα σε μορφή *pdf (πίνακας1).
4. Φάκελος φωτογραφιών κτιριακού συγκροτήματος.